

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CTV329	Théories de Film et de la Critique	5	2	0	0	2	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Etudes cinématographiques (et filmiques) : interdisciplinarité, pluridisciplinarité et domaines spécifiques
2	Réalismes et théorisation
3	Théories sociologiques
4	Cinéma, histoire, culture : Ecole des Annales et approches de lecture historique de films
5	Approches sémiologiques
6	Psychologie, psychanalyse et cinéma
7	Paradigme du genre et théories féministes du film
8	Théories de la réception
9	Critiques de films : définitions, formes, domaines
10	Application des théories du film au domaine de la critique
11	Cinémas nationaux : critique de film indicateur culturel
12	Nouvelles critiques : critique "auteuriste", approches formalistes et esthétiques
13	Critique du genre
14	Critique politique