Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR314	Analyse narrative II	6	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Ce cours a pour objectif d'approfondir les théories de l'analyse narrative vues au premier semestre et de développer l'utilisation des outils d'analyse sur un corpus varié de récits.
Contenus	Outre l'analyse narratologique classique, des théories plus récentes comme la psychocritique, la sociocritique, la sociologie littéraire et la géocritique seront abordées. Le type de récit qui fera principalement l'objet de ce cours est le roman, genre le plus lu ayant fait l'objet d'un plus grand nombre de théories et de travaux académiques.
Ressources	Gérard Genette, Nouveau discours du récit, Paris, Seuil, 1983 Pierre Brunel, Mythocritique. Théorie et parcours. Presses Universitaires de France, 1992 Vincent Jouve, La lecture. 1993. Jean-MichelAdam, Le récit. Presses Universitaires de France, 1996 Yves Reuter, L'analyse du récit. Armand colin, 1997. Jean-Pierre Gerfaud et Jean-Paul Tourrel, La littérature au pluriel. Enjeux et méthodes d'une lecture anthropologique. De Boeck Supérieur, 2004 Jean-Pierre Goldenstein, Lire le roman. De Boeck Supérieur, 2005 Aron, Paul, et Alain Viala. Sociologie de la littérature. Presses Universitaires de France, 2006 Jean-Louis Dufays, Michel Lisse, ; Christophe Meure´e, The´orie de la litte´rature : une introduction. Academia-Bruylant : Louvain-la-Neuve, 2009

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Histoire de la théorie et de la critique littéraire (1)
2	Histoire de la théorie et de la critique littéraire (2)
3	Les éléments du roman : l'intrigue romanesque
4	L'espace romanesque (1) : théories de la description
5	L'espace romanesque (2) : Géocritique, géopoétique, géographies romanesques
6	Lecture, lectures plurielles et processus de lecture
7	Partiel
8	L'approche psychologique en littérature : psychocritique littéraire
9	L'approche sociologique en littérature : sociocritique littéraire
10	L'approche anthropologique en littérature (1) : ethnocritique, anthropologie
11	L'approche anthropologique en littérature (2) : mythocritique
12	L'approche thématique en littérature : le roman comme objet esthétique
13	L'esthétique du roman et les genres littéraires
14	L'analyse narrative du texte dramatique