

**Contenus**

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR220	Littérature française II (19e siècle)	4	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Ce cours se propose d'étudier l'histoire de la littérature française du 19e siècle à travers les grands mouvements littéraires tels romantisme, réalisme, naturalisme et symbolisme qui ont marqué le siècle.
Contenus	Littérature française du 19e siècle.
Ressources	

**Intitulés des Sujets Théoriques**

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Présentation historique: histoire et société au XIXe siècle
2	Histoire du romantisme et le romantisme français, le romantisme et la peinture: Caspard David Friedrich/ Extraits: "Julie ou la Nouvelle Héloïse"/Rousseau, "Les souffrances du Jeune Werther"/ Goethe, René/Chateaubriand
3	Du "vague des passions" au "Mal du siècle": "La Confession d'un enfant du siècle"/Musset
4	Poésie romantique: "Méditations poétiques"/ Lamartine, "Les feuilles d'automne"/ Hugo, "Le Mont des oliviers"/De Vigny
5	Théâtre romantique: Naissance du drame romantique/ "Préface de Cromwell"/Hugo, "Chatterton" de Vigny
6	Le réalisme et la peinture/Gustave Courbet, théories du roman réaliste, "Père Goriot"/Balzac
7	Partiel
8	"Père Goriot"/Balzac, "l'Education sentimentale"/Flaubert
9	Roman naturaliste et la nouvelle: "Thérèse Raquin"/Zola
10	"Une partie de campagne", "La Maison Tellier", "La Boule de suif"/Maupassant
11	Parnasse: "Poèmes antiques"/ Leconte de Lisle "Les Trophées"/José-Maria de Heredia
12	L'école symboliste/ Les Fleurs du mal/ Baudelaire
13	L'école symboliste/ Une saison en enfer/ Rimbaud
14	Littérature française à la fin du XIX siècle