

Contenus

| Nom du Cours |                       | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|--------------|-----------------------|-------------------|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|------|
| COM428       | Production de film II | 8                 | 3                | 3                    | 3                      | 3               | 6    |

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| Cours Pré-Requis                | COM427 |
| Conditions d'Admission au Cours | COM427 |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Langue du Cours   | Turc                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Type de Cours     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Niveau du Cours   | Licence                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Objectif du Cours | Les étudiants développent leurs scénarios de court-métrage dans le genre fiction à la session d'automne: scénario de tournage, sketch de tournage et story-board. Chaque élève doit faire un projet de court métrage (tournage, post-production).                                              |
| Contenus          | <ul style="list-style-type: none"><li>- Analyse de scénarios,</li><li>- Préparation du scénario, des croquis et du storyboard,</li><li>- Application du planning de tournage,</li><li>- Mise en place du calendrier de fiction,</li><li>- Analyse de film et corrections de montage.</li></ul> |
| Ressources        | Des échantillons de films de fiction.                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Intitulés des Sujets Théoriques**

| Semaine | Intitulés des Sujets                                         |
|---------|--------------------------------------------------------------|
| 1       | Evaluation des scénarios rédigés dans la période précédente, |
| 2       | Écrire des scénarios de tournage,                            |
| 4       | Préparation des ébauches 01,                                 |
| 5       | Préparation des ébauches 02,,,                               |