**Contenus**

| Code du Cours | Nom du Cours | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| JOU201 | Techniques de collecte et de traitement d'information | 3 | 2 | 1 | 0 | 3 | 5 |

| | |
|---|---|
| Cours Pré-Requis | |
| Conditions d'Admission au Cours | |

| | |
|---|---|
| Langue du Cours | Turc |
| Type de Cours | |
| Niveau du Cours | Licence |
| Objectif du Cours | L'objectif de ce cours est de montrer aux étudiants quels éléments de ce qu'on appelle les «nouvelles» devraient être inclus et à quoi il faut prêter attention, à partir de la question de savoir ce qu'est une nouvelle et comment elle peut être définie. Dans ce contexte sont examinés théoriquement et à travers des exemples ce qui est une nouvelle; quelles sont les caractéristiques des nouvelles?; qu'est-ce qui peut être une nouvelle?; les étapes du processus d'écriture des nouvelles; comment créer le point de vue des nouvelles; la phase de collecte d'informations; techniques d'écriture utilisées pour les nouvelles; la pyramide inversée et autres techniques d'écriture; questions de base des nouvelles (5W en anglais, QQOQCCP); titre, intertitres, photos, graphiques et autres éléments visuels utilisés dans les nouvelles; l'importance du choix des mots; inspection et vérification des nouvelles. |
| Contenus | 1ère semaine: Qu'est ce qu'une nouvelle? D'ou vient son importance?<br>2ème semaine: Quelles sont les caractéristiques d'une nouvelle, introduction aux techniques de collecte d'information<br>3ème semaine: Techniques de collecte d'information<br>4ème semaine: L'importance de la source dans une nouvelle et comment elle peut être diversifiée<br>5ème semaine: Processus de rédaction d'une nouvelle, informations générales sur les techniques de rédaction de nouvelles<br>6ème semaine: "La pyramide inversée" et autres techniques d'écriture de nouvelles<br>7ème semaine: Partiel<br>8e semaine: L'importance de l'utilisation des mots dans les nouvelles, les titres, les titres et les titres intermédiaires<br>Règles d'écriture des nouvelles par la pratique<br>Sujet d'écriture: meurtres de femmes / violences sexuelles<br>9ème semaine: La distinction entre "reportage" et interview. Analyse des entretiens à travers l'échantillon, les caractéristiques de base des genres<br>Règles d'écriture des nouvelles par la pratique<br>Sujet d'écriture: Art et culture<br>10ème semaine: Règles d'écriture des nouvelles par la pratique<br>Sujet d'écriture: Actualité économique<br>11ème semaine: Règles d'écriture des nouvelles par la pratique<br>Sujet d'écriture: Actualités santé<br>12ème semaine: Règles d'écriture des nouvelles par la pratique<br>Sujet d'écriture: Reportage<br>13ème semaine: Règles d'écriture des nouvelles par la pratique<br>Sujet d'écriture: Interview<br>14ème semaine: Règles d'écriture des nouvelles par la pratique<br>Sujet d'écriture: Nouvelles environnementales / scientifiques |
| Ressources | News reporting and writing / The Missouri Group, Brian S. Brooks vd., 2002.<br>Gazeteciliğe Başlarken-Okuldan Haber Odasına, haz. Sevda Alankuş, İPS İletişim Vakfı Yayınları, İstanbul, Haziran 2009.<br>Haber Toplama Teknikleri, Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2843, Yrd. Doç. Dr. Haluk Birsen (Editör)<br>Haber Yazma Teknikleri, Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2687, Prof. Dr. Erkan Yüksel (editör)<br>Temel Gazetecilik, Oya Tokgöz |

**Intitulés des Sujets Théoriques**

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---|---|
| 1 | Qu'est ce qu'une nouvelle? D'ou vient son importance? |
| 2 | Quelles sont les caractéristiques d'une nouvelle, introduction aux techniques de collecte d'information |
| 3 | Techniques de collecte d'information |
| 4 | L'importance de la source dans une nouvelle et comment elle peut être diversifiée |
| 5 | Processus de rédaction d'une nouvelle, informations générales sur les techniques de rédaction de nouvelles |
| 6 | "La pyramide inversée" et autres techniques d'écriture de nouvelles |
| 7 | Partiel |
| 8 | L'importance de l'utilisation des mots dans les nouvelles, les titres, les titres et les titres intermédiaires Règles d'écriture des nouvelles par la pratique Sujet d'écriture: meurtres de femmes / violences sexuelles |
| 9 | La distinction entre "reportage" et interview. Analyse des entretiens à travers l'échantillon, les caractéristiques de base des genres Règles d'écriture des nouvelles par la pratique Sujet d'écriture: Art et culture |
| 10 | Règles d'écriture des nouvelles par la pratique Sujet d'écriture: Nouvelles économiques |
| 11 | Règles d'écriture des nouvelles par la pratique Sujet d'écriture: Nouvelles sur la santé |
| 12 | Règles d'écriture des nouvelles par la pratique Sujet d'écriture: Reportage |
| 13 | Règles d'écriture des nouvelles par la pratique Sujet d'écriture: Interview |
| 14 | Règles d'écriture des nouvelles par la pratique Sujet d'écriture: Nouvelles environnementales / scientifiques |