

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
JOU201	Techniques de collecte et de traitement d'information	3	2	1	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	L'objectif de ce cours est de montrer aux étudiants quels éléments de ce qu'on appelle les «nouvelles» devraient être inclus et à quoi il faut prêter attention, à partir de la question de savoir ce qu'est une nouvelle et comment elle peut être définie. Dans ce contexte sont examinés théoriquement et à travers des exemples ce qui est une nouvelle; quelles sont les caractéristiques des nouvelles?; qu'est-ce qui peut être une nouvelle?; les étapes du processus d'écriture des nouvelles; comment créer le point de vue des nouvelles; la phase de collecte d'informations; techniques d'écriture utilisées pour les nouvelles; la pyramide inversée et autres techniques d'écriture; questions de base des nouvelles (5W en anglais, QQQQCCP); titre, intitulés, photos, graphiques et autres éléments visuels utilisés dans les nouvelles; l'importance du choix des mots; inspection et vérification des nouvelles.
Contenus	<p>1ère semaine: Qu'est ce qu'une nouvelle? D'où vient son importance?</p> <p>2ème semaine: Quelles sont les caractéristiques d'une nouvelle, introduction aux techniques de collecte d'information</p> <p>3ème semaine: Techniques de collecte d'information</p> <p>4ème semaine: L'importance de la source dans une nouvelle et comment elle peut être diversifiée</p> <p>5ème semaine: Processus de rédaction d'une nouvelle, informations générales sur les techniques de rédaction de nouvelles</p> <p>6ème semaine: "La pyramide inversée" et autres techniques d'écriture de nouvelles</p> <p>7ème semaine: Partiel</p> <p>8e semaine: L'importance de l'utilisation des mots dans les nouvelles, les titres, les titres et les titres intermédiaires</p> <p>Règles d'écriture des nouvelles par la pratique</p> <p>Sujet d'écriture: meurtres de femmes / violences sexuelles</p> <p>9ème semaine: La distinction entre "reportage" et interview. Analyse des entretiens à travers l'échantillon, les caractéristiques de base des genres</p> <p>Règles d'écriture des nouvelles par la pratique</p> <p>Sujet d'écriture: Art et culture</p> <p>10ème semaine: Règles d'écriture des nouvelles par la pratique</p> <p>Sujet d'écriture: Actualité économique</p> <p>11ème semaine: Règles d'écriture des nouvelles par la pratique</p> <p>Sujet d'écriture: Actualités santé</p> <p>12ème semaine: Règles d'écriture des nouvelles par la pratique</p> <p>Sujet d'écriture: Reportage</p> <p>13ème semaine: Règles d'écriture des nouvelles par la pratique</p> <p>Sujet d'écriture: Interview</p> <p>14ème semaine: Règles d'écriture des nouvelles par la pratique</p> <p>Sujet d'écriture: Nouvelles environnementales / scientifiques</p>

Ressources	<p>News reporting and writing / The Missouri Group, Brian S. Brooks vd., 2002.</p> <p>Gazeteciliğe Başlarken-Okuldan Haber Odasına, haz. Sevda Alankuş, İPS İletişim Vakfı Yayıncıları, İstanbul, Haziran 2009.</p> <p>Haber Toplama Teknikleri, Anadolu Üniversitesi Yayıncı No: 2843, Yrd. Doç. Dr. Haluk Birsen (Editör)</p> <p>Haber Yazma Teknikleri, Anadolu Üniversitesi Yayıncı No: 2687, Prof. Dr. Erkan Yüksel (editör)</p> <p>Temel Gazetecilik, Oya Tokgöz</p>
------------	--

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Qu'est ce qu'une nouvelle? D'où vient son importance?
2	Quelles sont les caractéristiques d'une nouvelle, introduction aux techniques de collecte d'information
3	Techniques de collecte d'information
4	L'importance de la source dans une nouvelle et comment elle peut être diversifiée
5	Processus de rédaction d'une nouvelle, informations générales sur les techniques de rédaction de nouvelles
6	"La pyramide inversée" et autres techniques d'écriture de nouvelles
7	Partiel
8	L'importance de l'utilisation des mots dans les nouvelles, les titres, les titres et les titres intermédiaires Règles d'écriture des nouvelles par la pratique Sujet d'écriture: meurtres de femmes / violences sexuelles
9	La distinction entre "reportage" et interview. Analyse des entretiens à travers l'échantillon, les caractéristiques de base des genres Règles d'écriture des nouvelles par la pratique Sujet d'écriture: Art et culture
10	Règles d'écriture des nouvelles par la pratique Sujet d'écriture: Nouvelles économiques
11	Règles d'écriture des nouvelles par la pratique Sujet d'écriture: Nouvelles sur la santé
12	Règles d'écriture des nouvelles par la pratique Sujet d'écriture: Reportage
13	Règles d'écriture des nouvelles par la pratique Sujet d'écriture: Interview
14	Règles d'écriture des nouvelles par la pratique Sujet d'écriture: Nouvelles environnementales / scientifiques