Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
G325	Histoire des civilisations	5	3	0	0	3	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	1- Fournir un compte rendu des blocs de constructions de la civilisation modern. Ce qui aidera à développer la compréhension de la intérdépendence des évenement clés de l'économie et de la politique, la compréhension des processus de pensée et l'évolution de l'art aussi bien que des découvertes scientifiques qui ont marqué le monde occidental. 2- Créer des bases pour la compréhension de l'économie mondiale fondé sur la nouvelle téchnologie. 3- Permettre aux nouveaux générations d'expandre leur perspective sur le monde pour pouvoir porter des responsabilité multi-facettes de l'environnemet de la gestion. 4- Adopter le contenu du cours comme une objective d'apprentissage de toute la vie des étudiants. 5- Présenter une aperçu du monde de littérature, de music, de l'art et de l'architecture comme un facteure enrichissante de le développement personnel.
Contenus	Le cours suit un processus historique du début du moyen-âge à la fin du 19ème siècle. Ce chemin va introduire le développement des civilisations moderns par ces titres : Prélude médievale - Le Royaume du Jésus – Les Clochers Gothiques – Giotti de Bondone – La Mort Noire – Automne du Moyen-Age – La Culture du Fin Moyen-Age – La Réalism du Nord – Dehors de l'Italie – l'Artiste et Son Art – l'Humanisme Italien – Le Début de la Renaissance – L'époque des Génies – Au-delà des Dimension Humains – Les Rèves d'un Titan – De Venise à Rome – l'Humanism Baptisé – Des Images Démoniaques – l'Age d'Or de la Polyphonie – L'émergence de l'Economie Mondiale – Dérangement Luthérienne – Diffusion du Protestanism – Pour la Gloire du Dieu – Oser à Connaitre – Nouvelle Méthode Pour la Nouvelle Science – Et Tout était de la Lumière – La Façon Française de l'Eclaircissements – Bretagne Eclairé – L'Allemagne en Retard – La Grande Transformation – La Révolution Industrielle - Ecouter Hegel, Lire Beethoveen – Interlude
Ressources	Judith G. Coffin, Robert C. Stacey, Robert E. Lerner; “Western Civilizations”, W.W.Norton Bryan Magee, “The Story of Philosophy”, Dorling Kindersley. Sélectionné des ressources de base, de films et de CD audio des beaux-arts, de la musique, de l'architecture et de la philosophie.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Prélude médievale - Le Royaume du Jésus
2	Les Clochers Gothiques – Giotti de Bondone – La Mort Noire
3	Automne du Moyen-Age – La Culture du Fin Moyen-Age – La Réalism du Nord
4	Dehors de l'Italie – l'Artiste et Son Art – l'Humanisme Italien
5	Le Début de la Renaissance – L'époque des Génies – Au-delà des Dimension Humains
6	Les Rèves d'un Titan – De Venise à Rome
7	l'Humanism Baptisé – Des Images Démoniaques – l'Age d'Or de la Polyphonie
8	L'émergence de l'Economie Mondiale – Dérangement Luthérienne
9	Diffusion du Protestanism – Pour la Gloire du Dieu
10	Oser à Connaitre – Nouvelle Méthode Pour la Nouvelle Science
11	Et Tout était de la Lumière – La Façon Française de l'Eclaircissements
12	Bretagne Eclairé – L'Allemagne en Retard
13	La Grande Transformation – La Révolution Industrielle
14	Ecouter Hegel, Lire Beethoveen – Interlude