Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM428	Production de film II	8	3	3	3	3	6

Cours Pré-Requis	COM427
Conditions d'Admission au Cours	COM427
au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Les étudiants développent leurs scénarios de court-métrage dans le genre fiction à la session d'automne: scénario de tournage, sketch de tournage et story-board. Chaque élève doit faire un projet de court métrage (tournage, post-production).
Contenus	 - Analyse de scénarios, - Préparation du scénario, des croquis et du storyboard, - Application du planning de tournage, - Mise en place du calendrier de fiction, - Analyse de film et corrections de montage.
Ressources	Des échantillons de films de fiction.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets	
1	Evaluation des scénarios rédigés dans la période précédente,	
2	Écrire des scénarios de tournage,	
4	Préparation des ébauches 01,	
5	Préparation des ébauches 02,,,	