

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM428	Production de film II	8	3	3	3	3	6

Cours Pré-Requis	COM427
Conditions d'Admission au Cours	COM427

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Les étudiants développent leurs scénarios de court-métrage dans le genre fiction à la session d'automne: scénario de tournage, sketch de tournage et story-board. Chaque élève doit faire un projet de court métrage (tournage, post-production).
Contenus	<ul style="list-style-type: none">- Analyse de scénarios,- Préparation du scénario, des croquis et du storyboard,- Application du planning de tournage,- Mise en place du calendrier de fiction,- Analyse de film et corrections de montage.
Ressources	Des échantillons de films de fiction.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Evaluation des scénarios rédigés dans la période précédente,
2	Écrire des scénarios de tournage,
4	Préparation des ébauches 01,
5	Préparation des ébauches 02,,,