

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CTV302	Culture visuelle	6	2	2	2	2	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	L'objectif de ce cours est d'apprendre aux étudiants que regarder et voir sont des phénomènes culturels qui dépassent leur base bio- psychologiques; de les habituer à aborder avec une approche anthropologique et un esprit critique la culture visuelle contemporaine médiatisée par les œuvres d'art, la photographie, la télévision, la vidéo, le cinéma et l'informatique.
Contenus	1er cours : Introduction : Le monde de l'homme-l'entourage culturel 2ème cours : Les bases de la culture visuelle 3ème cours : L'art et la culture visuelle 4ème cours : La photographie et la culture visuelle 5ème cours : L'Anthropologie et la visualité 6ème cours 7ème cours 8ème cours 9ème cours : La culture populaire et les représentations visuelles : L'Examen Partiel : Encadrer la culture : Les films documentaires : La communication interculturelle et le film documentaire 10ème cours : La communication interculturelle et le film documentaire  11ème cours vidéo 12ème cours vidéo 13ème cours 14ème cours : La vie quotidienne, les relations culturelles et la : La vie quotidienne, les relations culturelles et la : L'Internet et la culture visuelle : L'Internet et la culture visuelle
Ressources	Tansuğ Sezer, Sanatın Görsel Dili, İstanbul: Urart Sanat Galerisi Yayınları, 1982 Bernard Malcolm, Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür, Ankara: Ütopya Yayınları, 2002 Toplum Bilim, Görsel Kültür Özel Sayısı, 22 Eylül 2007 Robins Kevin, İmaj: Görmenin Kültür ve Politikası (Çev: Nurçay Türkoğlu), İstanbul: Ayrıntı, 1999 Mirzoeff Nicholas, An Introduction to Visual Culture, London, NY, Routledge, 1999 Augé Marc, La Rancune et le Prophète, Paris: EHESS, 1990 Berger John, Görme Biçimleri, İstanbul: Metis, 2009 Gombrich E.H., Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi, 2008 Güvenç Bozkurt, İnsan ve Kültür, İstanbul: Remzi, 1999 Cassirer, E. İnsan Üstüne Bir Deneme, İstanbul: Say, 2005 Mead Margaret, Le Fossé des Générations, Paris: Seuil, 1971 Piault Marc Henri, Anthropologie et Cinéma, Paris: Nathan, 2000 Jenks Chris, "The Centrality of The Eye in Western Civilization", Visual Culture, Routledge, 1995 De Certeau Michel, L'Invention du Quotidien, Paris: Gallimard, 1990 Lefebvre Henri, Modern Dünyada Gündelik Hayat (Çev: Işın Gürgüz), İstanbul: Metis, 1998

## Intitulés des Sujets Théoriques

<b>Semaine</b>	<b>Intitulés des Sujets</b>
1	Introduction : Le monde de l'homme-l'entourage culturel
2	Les bases de la culture visuelle
3	L'art et la culture visuelle
4	La photographie et la culture visuelle
5	L'Anthropologie et la visualité
6	La culture populaire et les représentations visuelles
7	L'Examen Partiel
8	Encadrer la culture : Les films documentaires
9	La communication interculturelle et le film documentaire
10	La communication interculturelle et le film documentaire
11	vidéo
12	vidéo
13	La vie quotidienne, les relations culturelles et la culture visuelle
14	L'Internet et la culture visuelle : L'Internet et la culture visuelle