

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM308	Communication Internationale	6	2	0	0	2	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Les objectifs de ce cours sont de montrer la transformation du capitalisme et la naissance du concept de la globalisation et le rôle des réseaux des communications dans ce nouvel ordre mondial par rapport aux paradigmes différents.
Contenus	<p>1.er cours: La Globalisation de la Communication</p> <p>2.em cours: Modernisme, Post Modernisme et Capitalisme</p> <p>3.em cours: L'Economie politique de la global communication</p> <p>4.em cours: Le flux d'information global : Est-ce c'est un village globale ou le pillage culturel</p> <p>5.em cours: Les Débats sur Le Nouvel Ordre Mondial de la communication</p> <p>6.em cours: Les institutions de la communication internationale : L'Impérialisme des média</p> <p>7.em cours : Les Théories de la communication internationale : La Théorie de la Modernisation</p> <p>8.em cours: L'Examen</p> <p>9.em cours: Les Théories de la communication internationale : La Pluralisme Global</p> <p>10.em cours: Les effets des nouveaux média sur l'internationalisation de la communication</p> <p>11.em cours: Les Systèmes Comparatives de la communication internationale : Le Model Pluraliste / Méditerranéen</p> <p>12.em cours: Du Nord – De L'Europe Centrale ou Le Model Corporatiste Démocratique</p> <p>13.em cours: Le Model du Nord Atlantique et Le Model Liberal</p> <p>14.em cours: La conclusion et les propositions</p>

Ressources	<p>David Held-Anthony McGrew,Küresel Dönüşümler: Büyük Küreselleşme Tartışması, Ankara, Phoenix Yayınları, 2008</p> <p>Daya Thussu, International Communication, Continuity and Change, Hodder Arnold Publication, 2006</p> <p>Francis Fukuyama, Tarihin Sonu ve Son İnsan, Gün Yayıncılık, 1993</p> <p>Güliz Uluç, Küreselleşen Medya: İktidar ve Mücadele Alanı, Anahtar Kitaplar, 2003.</p> <p>Robert McChesney-Ellen Wood-John Foster, Kapitalizm ve Enformasyon Çağı: Küresel İletişim Devriminin Politik Ekonomisi</p> <p>Unesco, Sean McBride Raporu(Many Voices One World-Çok Sesli Tek Dünya),1980</p> <p>Yasemin İnceoğlu, Uluslararası Medya: Medya Eleştirileri, Der Yayınları, İstanbul, 2004</p>
------------	--

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	La Globalisation de la Communication
2	Modernisme, Post Modernisme et Capitalisme
3	L'Economie politique de la global communication
4	Le flux d'information global : Est-ce c'est un village globale ou le pillage culturel
5	Les Débats sur Le Nouvel Ordre Mondial de la communication
6	Les institutions de la communication internationale : L'Impérialisme des média
7	Les Théories de la communication internationale : La Théorie de la Modernisation
8	L'Examen
9	Les Théories de la communication internationale : La Pluralisme Global
10	Les effets des nouveaux média sur l'internationalisation de la communication
11	Les Systèmes Comparatives de la communication internationale : Le Model Pluraliste / Méditerranéen
12	Du Nord - De L'Europe Centrale ou Le Model Corporatiste Démocratique
13	Le Model du Nord Atlantique et Le Model Liberal
14	La conclusion et les propositions