

## Contenus

| Nom du Cours |                        | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|--------------|------------------------|-------------------|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|------|
| COM208       | Photographie de presse | 4                 | 2                | 2                    | 2                      | 2               | 3    |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Cours Pré-Requis                |  |
| Conditions d'Admission au Cours |  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Langue du Cours   | Turc   |
| Type de Cours     | Électif  |
| Niveau du Cours   | Licence  |
| Objectif du Cours | L'objectif de ce cours est de montrer que la photographie de presse n'a pas perdu de l'importance aujourd'hui et qu'elle a une mission importante pour la survie de la vie démocratique ; de définir et de maintenir son importance.   |
| Contenus          | <p>1er cours : Un bref aperçu historique de la photographie de presse avec des exemples</p> <p>2ème cours : Quoi rend une photo, une photo de presse ?</p> <p>3ème cours : Les styles d'expression dans la photographie de presse</p> <p>4ème cours : L'éthique professionnelle dans la photographie de presse</p> <p>5ème cours : Initiation à l'application et rappel des questions sur la photographie numérique avec ses réponses, « Annie Leibovitz at Work »</p> <p>6ème cours : EXAMEN PARTIEL</p> <p>7ème cours : Présentation du projet « Deux Continents Deux Rives Le Bosphore » et l'exposition des photos prises dans le cadre de ce projet en 2011</p> <p>8ème cours : Le partage des travaux pour les étudiants qui vont participer au projet et les attentes pour 2012</p> <p>9ème cours : Invitation d'un maître pour évaluer le projet</p> <p>10ème cours : Rencontre avec un autre maître et échange des idées pour le projet</p> <p>11ème cours : Présentation d'un maître clé de la photo de presse turque Ara Güler, à travers du livre « Photo Correspondant Ara Güler » (Nezih Tavlâş)</p> <p>12ème cours : « Camera Lucida » de Roland Barthes</p> <p>13ème cours : Critique du livre « Lire National Géographique »</p> <p>14ème cours: L'évaluation</p> |
| Ressources        | <p>Gisele Freund, "Fotoğraf ve Toplum", İstanbul 2007</p> <p>Pierre-Jean Amar, "Basın Fotoğrafçılığı", İstanbul 2009</p> <p>Beifuss, Blume/Rauch; "Bildjournalismus", München 1984</p> <p>"Annie Leibovitz at Work", Deutsche Ausgabe, 2008</p> <p>"National Geographic'i Doğru Okumak", Catherine A. Lutz-Jane L. Collins, The University of Chicago 2004</p> <p>Roland Barthes, "Camera Lucida", Mart 1996</p> <p>August Sander, Köln 1997</p> <p>"Foto Muhabiri Ara Güler", Nezih Tavlâş, İstanbul 2009</p>   |

## Intitulés des Sujets Théoriques

| Semaine | Intitulés des Sujets  |
|---------|---|
| 1       | 1er cours : Un bref aperçu historique de la photographie de presse avec des exemples.   |
| 2       | 2ème cours : Quoi rend une photo, une photo de presse ?   |
| 3       | 3ème cours : Les styles d'expression dans la photographie de presse   |
| 4       | 4ème cours : L'éthique professionnelle dans la photographie de presse   |
| 5       | 5ème cours : Initiation à l'application et rappel des questions sur la photographie numérique avec ses réponses, « Annie Leibovitz at Work »            |
| 6       | 6ème cours : EXAMEN PARTIEL   |
| 7       | 7ème cours : Présentation du projet « Deux Continents Deux Rives Le Bosphore » et l'exposition des photos prises dans le cadre de ce projet en 2011     |
| 8       | 8ème cours : Le partage des travaux pour les étudiants qui vont participer au projet et les attentes pour 2013.   |
| 9       | 9ème cours : Invitation d'un maître pour évaluer le projet  |
| 10      | 10ème cours : Rencontre avec un autre maître et échange des idées pour le projet.   |
| 11      | 11ème cours : Présentation d'un maître clé de la photo de presse turque Ara Güler, à travers du livre « Photo Correspondant Ara Güler » (Nezih Tavlâş). |
| 12      | 12ème cours : « Camera Lucida » de Roland Barthes   |
| 13      | 13ème cours : Critique du livre « Lire National Géographique »  |
| 14      | 14ème cours: L'évaluation   |