

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM243	Genres, communication et médias	3	2	0	0	2	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Anglais
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	A l'heure où la parité hommes / femmes et la reconnaissance des identités sexuelles dans leur diversité est un des enjeux majeurs de la vie sociale, ce cours se donne comme objectifs l'étude du rapport des médias à la production et la reproduction des genres, en tant que sexes socialement construits.
Contenus	(Intitulés des sujets)
Ressources	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notes du cours</li> <li>- Margaret Mead, L'un et l'autre sexe, Paris : Folio essais, 1966.</li> <li>- Pierre Bourdieu, La Domination Masculine, Acte de la Recherche en Sciences Sociales, No.84, Sept. 1990, 4-31.</li> <li>- Christine Guionnet et Erik Neveu, Féminins/Masculins. Sociologie du Genre, Paris: Armand Collin, 2005.</li> <li>- Michèle Ferrand, Féminin Masculin, Paris : Editions La Découverte, 2004.</li> <li>- Monique Rémy, Comment les Femmes sont Vues, Paris: Point d'appui, Women's Studies, 1994.</li> <li>- Hülya Uğur Tanrıöver et Ö. Danacı Yüce, Symbolic Annihilation of Women in the Turkish Daily Press, in Y. Pasadeos, D. Dimitrakopoulou (Eds.), Mass Media Research: International Approaches, Athens: Athens Institute For Education and Research-ATINER, 2006, 183-192.</li> <li>- Özlem Danacı Yüce et B. Kara, Belles de Sport: Représentation des femmes dans les pages sportives des quotidiens turcs, İletişim-Özel Sayı (Représentations Sociales et Communication), Özel sayı, Temmuz 2009,377-391.</li> <li>- Hülya Uğur Tanrıöver, Özlem Danacı Yüce et alii, Medyada Kadınların Temsil Biçimleri, in Medyada Cinsiyetçiliğe Son, İstanbul: Kadınların Medya İzleme Grubu-MEDİZ Yayını, 2008, 110-164.</li> <li>- Ayşegül Yaraman, Turquie : Réalité du Féminisme et Ambigüités du Kémalisme, Après-demain, No.1, Mars 2007, 16-19.</li> <li>- <a href="http://www.whomakesthenews.org">www.whomakesthenews.org</a></li> </ul>

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Connaissance et présentation du cours et du programme
2	Sexe et genre: construction d'un concept
3	Division du travail social et "rôles sexuels"
4	Mouvement féministe et problématique du genre
5	Production et reproduction des rôles sociaux: Processus de socialisation
6	Le mouvement de femmes et questions de genre en Turquie
7	Examen partiel
8	Questions de genre et production/consommation des contenus médiatiques

<b>Semaine</b>	<b>Intitulés des Sujets</b>
9	Etudes sur le genre dans les industries de production médiatique
10	Etudes sur le genre dans les textes médiatiques
11	Etudes sur le genre et réception
12	Intervention d'un/une conférencier/e
13	Présentation des travaux d'étudiants
14	Présentation des travaux d'étudiants