

## Contenus

| Nom du Cours |  | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|--------------|--|-------------------|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|------|
| COM125       | Histoire de la science et de technologie | 1                 | 2                | 0                    | 0                      | 2               | 3    |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Cours Pré-Requis                |  |
| Conditions d'Admission au Cours |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Langue du Cours   | Français  |
| Type de Cours     | Électif   |
| Niveau du Cours   | Licence   |
| Objectif du Cours | Avoir une vue d'ensemble de l'histoire des technologies de l'information et de la communication. Comprendre les spécificités de l'innovation technique à partir de ses ancrages sociaux.  |
| Contenus          | Le cours est composé de séances thématiques dédiées aux technologies de l'information et de la communication.   |
| Ressources        | Flichy (Patrice), Une histoire de la communication moderne, La découverte, 1997.<br>Mattelart (Armand), Histoire de la société de l'information, 2009.<br>Mattelart (Armand), La communication-monde, La découverte, 1999.<br>Adorno (Theodor), Horkheimer (Max) (1944), La dialectique de la raison, Gallimard, 1983.<br>Habermas (Jürgen), La technique et la science comme idéologie, Gallimard, 1990. |

## Intitulés des Sujets Théoriques

| Semaine | Intitulés des Sujets                                     |
|---------|--|
| 1       | Introduction. Sciences et techniques de la communication |
| 2       | Histoire du livre. Du volumen à l'écran                  |
| 3       | Le télégraphe (1). Le télégraphe et le politique         |
| 4       | Le télégraphe (2). Le télégraphe et le marchand          |
| 5       | Le téléphone. Histoire de la conversation à distance     |
| 6       | La radio. Guerre et communication de masse               |
| 7       | La photographie. Esthétique de la preuve                 |
| 8       | Partiel  |
| 9       | Histoire des réseaux. Le câble transocéanique            |
| 10      | Internet. Naissance du réseau                            |
| 11      | Internet. internationalisation du réseau                 |
| 12      | Les réseaux sociaux numériques                           |
| 13      | Gouvernement, big data et algorithmes                    |
| 14      | Conclusion   |