Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS	
COM111	Histoire de l'art	1	2	0	0	2	3	

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission	
au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Présenter les grandes étapes de l'histoire de l'art. Montrer en quoi les représentations visuelles contemporaines (par exemple le design ou la publicité) sont imprégnés des grandes oeuvres de l'histoire de l'art. La rhétorique de l'image.
Contenus	 1.er cours: définition de l'oeuvre d'art, la question du créateur, la question du spectateur 2.em cours: définition de l'oeuvre d'art: les grands modèles (Platon, Kant, Hegel, Nieztsche) 3.em cours: Ce que dit la sociologie de l'art: la question des publics 4.em cours: l'art préhistorique 5.em cours: le Gothique, autour de Giotto 6.em cours: La Renaissance, Italie, Europe du Nord 7.em cours: Le Manièrisme, le Caravagisme 8.em cours: Le Baroque (Bruegel, Rubens, Rembrandt, Vermeer), le Classicisme et le néo-classicisme (Poussin, Le Lorrrain, Ingres David), le Romantisme autour de Goya 9.em cours: l'Académisme, l'Orientalisme, E. Delacroix, G. Courbet, 10. em cours: Matisse, Picasso et le Cubisme 11.em cours: Matisse, Picasso et le Cubisme 12. em cours: le Surréalisme, le Futurisme Italien 13. em cours: Mondrian, Bauhaus, Pop Art, 14.em cours: Land Art, Cinétique, le Minimalisme, la Figuration libre
Ressources	Jean-Luc Chalumeau, Les théories de l'art, Vuibert, 1997. Vassily Kandinsky, Du sprituel dans l'art, Folio Essais 1989. Vassily Kandinsky, Point, ligne, plan, Folio Essais, 1991. Paul Klee, Théories de l'art moderne, Folio, 1990. Ernst Gombrich, Histoire de l'art, Gallimard, 1987.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets	
1	définition de l'oeuvre d'art, la question du créateur, la question du spectateur	
2	définition de l'oeuvre d'art: les grands modèles (Platon, Kant, Hegel, Nieztsche)	
3	Ce que dit la sociologie de l'art: la question des publics	
4 l'art préhistorique		
5	le Gothique, autour de Giotto	
6	La Renaissance, Italie, Europe du Nord	

Semaine	Intitulés des Sujets	
7	Le Manièrisme, le Caravagisme	
8	Le Baroque (Bruegel, Rubens, Rembrandt, Vermeer) , le Classicisme et le néo-classicisme (Poussin, Le Lorrain, Ingres David) , le Romantisme autour de Goya	
9	l'Académisme, l'Orientalisme, E. Delacroix, G. Courbet	
10	les Impressionnistes, Manet, Cézanne, le Fauvisme	
11	Matisse, Picasso et le Cubisme	
12	le Surréalisme, le Futurisme Italien	
13	Mondrian, Bauhaus, Pop Art,	
14 Land Art, Cinétique, le Minimalisme, la Figuration libre		