## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM135	Principes de design graphique	1	1	1	0	2	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Dans cette étape primaire d'éducation de design, en considérant les différences du design et de l'art, on enseignera des éléments, les principaux et les outils de design par des conférences et des travaux pratiques.  Des éléments, les principaux et les outils pour des médias bidimensionnels, tridimensionnels ou des médias interactives sont inclus dans le contenu du cours. Ce cours, qui constitue la base pour n'importe quel genre de design et d'éducation d'art, est modifié aux besoins des participants qui sont des étudiants à la faculté de communication.

Contenus	1. cours: Introduction aux fondations de design
	2. cours: Éléments de Design : Conceptuel :
	Point, ligne, plan, volume
	3. cours: Éléments de Design : Visuel:
	Forme-Forme, Lumière-Ombre
	Principaux de Design : Figure-Fond
	Outils de Design : Abstraction
	4. cours: Etude sur la terrain
	5. cours: Éléments de Design : Visuel :
	Couleur-Valeur
	Principaux de Design : Équilibre
	6. cours: Éléments de Design : Visuel :
	Texture-Modèle
	Principaux de Design : Harmonie
	Outils de Design : Repetition
	7. cours: Etude sur la terrain
	8. cours: Éléments de Design : Relationalle :
	Direction-Position-Taille-Gravité
	Principaux de Design : Rthym-Emphasis
	Outils de Design : Gradition
	9. cours: Elements of Design: Pratique:
	Représentation-Signification-Function-Structure
	Outils de Design : Hierarchie-Radialité-Centralité-
	Concentricité-Axialité-Grid
	10. cours: Design 3D
	11. cours: Design avec le texte: Typographie
	12 cours: Dosign avos la tayto: Typographia
	12. cours: Design avec le texte: Typographie
	13. cours: Introduction au Design Interactif
	14. cours: Etude sur la terrain
Descourage	
Ressources	- Graham, I. (2002) Basics of Design: Layout and Typography for Beginners, Delmar.
	- Ambrose, G. ve Harris, P. (2003) The Fundementals of Creative Design, AVA Publishing.
	- Ambrose, G. ve Harris, F. (2005) The rundementals of Creative Design, AVA rubilstillig.
	- Ambrose, G. ve Harris, P. (2005) Color, AVA Publishing.
	7.11.15.7556, G. VE Hallis, I. (2005) Color, N. VI abilishing.

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction aux fondations de design
2	Éléments de Design : Conceptuel

Semaine	Intitulés des Sujets
3	Éléments de Design : Visuel Principaux de Design : Figure-Fond Outils de Design : Abstraction
4	Etude sur la terrain
5	Éléments de Design : Visuel Principaux de Design : Équilibre
6	Éléments de Design : Visuel Principaux de Design : Harmonie Outils de Design : Repetition
7	Etude sur la terrain
8	Éléments de Design : Relationalle Principaux de Design : Rthym-Emphasis Outils de Design : Gradition
9	Elements of Design: Pratique Outils de Design : Hierarchie-Radialité-Centralité- Concentricité-Axialité-Grid
10	Design 3D
11	Design avec le texte
12	Design avec le texte
13	Introduction au Design Interactif
14	Etude sur la terrain