| Nom du<br>Cours  |  | Semestre du<br>Cours   | Cours<br>Théoriques  | Travaux<br>Dirigés (TD)  | Travaux<br>Pratiques (TP)   | Crédit du<br>Cours   | ECTS                       |
|--|--|--|--|--|---|--|----------------------------|
| ING144 Dessin technique                                | e  | 2  | 1  | 1  | 0   | 1.5  | 3                          |
| Cours Pré-Requis<br>Conditions d'Admission au<br>Cours |  |  |  |  |   |  |                            |
| Langue du Cours  | Turc   |  |  |  |   |  |                            |
| Type de Cours  | Obligatoire  |  |  |  |   |  |                            |
| Niveau du Cours  | Licence  |  |  |  |   |  |                            |
| Objectif du Cours                                      | Le développement de la compétences acquises ob peuvent répondre rapider avec l'aide de la concepti Dans ce contexte, les obj.  • Assurer la maîtrise des technique,  • Offrir aux étudiants l'acc.  • Assurer la maîtrise des l'environnement information.   | pjets vues et des<br>ment à des proble<br>ion assistée par o<br>jectifs de ce cour<br>étudiants dans les<br>equisition de mou-<br>étudiants en utilis  | sections pourrai<br>èmes de concep<br>ordinateur-Autours sont détermine<br>s principales règ<br>vements, et les v                        | ient être tirées. En<br>otion ou de dessin<br>CAD.<br>és comme suit:<br>gles du dessin tech<br>vues des objets da  | n outre, dans ce cour<br>peut rencontrer au<br>nnique qui est la lang<br>ans l'espace 3-D rev | rs, les étudiant<br>cours de leur d<br>que de commu<br>vivre dans leur | ts<br>carrière<br>nication |
| Contenus   | 1.er cours: Introduction 2.ème cours: Lignes, pap 3.ème cours: Dimension 4.ème cours: Dessins gé 5.ème cours: Les Vues, 6.ème cours: Vue en sec 7.ème cours: Examen pa 8.ème cours: Le dessin p 9.ème cours: Introductio 10.ème cours: Comman d'Edition 11.ème cours: Comman 12.ème cours: Comman 13.ème cours: Montage • Prof. Dr. Remzi ASLA | piers, L'écriture r<br>nement: Pièce tôl<br>ométriques<br>etion : Coupe con<br>artiel<br>perspectif<br>en : La commande<br>des de Dessin 2 l<br>des de Changem<br>des de Hachure,<br>des d'écriture, Co<br>: Les boulons | norme, Travaille<br>e<br>mplet et applicat<br>e de Line, Com<br>Méthodes de sé<br>ent, Strates et a<br>Modifiez les pro<br>ommandes de d | ion, Coupe demi<br>mandes de Dessir<br>lection objet, Les<br>pplication<br>opriétés de ligne e<br>imensionnement e | n 1 (compris ellipse)<br>s commandes d'Imag<br>et application<br>et application               | ge, Command  | les                        |
| Ressources   | • Notes de cours   | , 1 <b></b>  |  | - 10, 10 miles, Di   |   |  |                            |

Intitulés des Sujets Théoriques

| Semain | e Intitulés des Sujets  |
|--------|---|
| 1      | Introduction: Les équipements de dessin   |
| 2      | Lignes, papiers, L'écriture norme, Travaille écriture   |
| 3      | Dimensionnement: Pièce tôle   |
| 4      | Dessins géométriques  |
| 5      | Les Vues  |
| 6      | Vue en section: Coupe complet et application, Coupe demi et partielle                         |
| 7      | Examen partiel  |
| 8      | Le dessin perspectif  |
| 9      | Introduction: La commande de Line, Commandes de Dessin 1 (compris ellipse)                    |
| 10     | Commandes de Dessin 2 Méthodes de sélection objet, Les commandes d'Image, Commandes d'Edition |
| 11     | Commandes de Changement, Strates et application   |
| 12     | Commandes de Hachure, Modifiez les propriétés de ligne et application                         |
| 13     | Commandes d'écriture, Commandes de dimensionnement et application                             |
| 14     | Montage: Les boulons  |