Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
G320	Civilisation occidentale au 20ème siècle	6	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	1- Une compréhension dans une perspective globale de la façon dont l'évolution de l'économie, de la politique, des arts et des sciences ainsi que la sphère intellectuelle du XXe siècle ont créé notre monde actuel. 2- Examiner les principales caractéristiques et les blocs de construction de ce «nouveau» monde que la «nouvelle» humain a été mis en. 3- Présenter un aperçu du monde de la littérature, la musique, l'art et l'architecture comme un facteur d'enrichissement dans le développement personnel.
Contenus	Le cours se concentre sur les enjeux et les caractéristiques du XXe siècle et analyse leurs répercussions sociales et intellectuelles ainsi que les événements clés de l'histoire et des transformations qui ont façonné notre monde actuel. Le XXe siècle sera visualisé pas uniquement de l'aspect des affaires économiques et politiques - mais un large éventail de points de vue de la guerre froide à des politiques keynésiennes, le féminisme, la Nouvelle Gauche, la génération de 1968, la révolution sexuelle, de jazz et de Woodstock, dans les aspects courts qui ont façonné l'esprit du siècle sera couvert. La vue de l'oeil d'un oiseau du siècle sera révélé afin de fournir une meilleure compréhension de la perspective globale dans ces titres : Danse Sacrificielle - Vienne Prépare pour Doomsday - Nouvelles Réalités, Différentes Représentations - Le Signe de Saint-Pétersbourg - Un Coup Est Tiré à Sarajevo - Les Effondrements Boursiers à New York - Révolutionnaires de la Contre-Révolution - La Fin de la Route à Berlin - Qu'avons-Nous Fait - Un Monde Divisé - Balance de la Terreur - Sur les Ailes d'Affluence - Printemps à Paris - Eté à Woodstock - Une Nouvelle Identité Pour les Femmes - Les Afro-Américains Sont en Scène - Une Fin de Vieilles Relations - Ce Que Vous Voyez Est-ce Que Vous Obtenez - Moins Est Un Bore - La Condition Postmoderne - Un Monde Sans Contrepoint.
Ressources	Eric Hobsbawm, “Age of Extremes: Short Twentieth Century 1914-1991”, Abacus. Mark Mazower, “Dark Continent: Europe’s Twentieth Century”, Penguin. Sélectionné des ressources de base, de films et de CD audio des beaux-arts, la musique, l'architecture et la philosophie.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Danse Sacrificielle
2	Danse Sacrificielle
3	Vienne Prépare pour Doomsday - Nouvelles Réalités, Différentes Représentations
4	Nouvelles Réalités, Différentes Représentations
5	Le Signe de Saint-Pétersbourg - Un Coup Est Tiré à Sarajevo
6	Les Effondrements Boursiers à New York - Révolutionnaires de la Contre-Révolution
7	La Fin de la Route à Berlin - Qu'avons-Nous Fait
8	Un Monde Divisé - Balance de la Terreur
9	Sur les Ailes d'Affluence
10	Printemps à Paris
11	Eté à Woodstock - Une Nouvelle Identité Pour les Femmes
12	Les Afro-Américains Sont en Scène - Une Fin de Vieilles Relations
13	Ce Que Vous Voyez Est-ce Que Vous Obtenez - Moins Est Un Bore

Semaine	Intitulés des Sujets
14	La Condition Postmoderne - Un Monde Sans Contrepoint