

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CTV324	Atelier de Scénario	6	2	0	0	2	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Dans ce cours les étudiants acquièrent la compétence d'écriture de scénario pour le cinéma et la télévision. Ils analysent les scénarios des films importants du cinéma mondial et aussi du cinéma turc. Ils font des pratiques en utilisant leurs connaissances théoriques.
Contenus	Cette cours est la continuation des constructions de la première période, ainsi que l'expression visuelle, le dialogue, musique et effets. Un scénario de court-métrage est écrit sur la structure dramatique classique. Des exemples d'adaptations de la littérature sont également montrés.
Ressources	Kelsey Gerald, Televizyon Yazarlığı, YKY, İstanbul, 1995 Özakman Turgut, Oyun ve Senaryo Yazma Tekniği, Bilgi Yay., 1998 Öngören Mahmut T., Senaryo ve Yapım, Alan Yayıncıları

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Pratique de l'écriture de synopsis- les exemples
2	Pratique de l'écriture de traitement- les exemples
3	Pratique de l'écriture de scénario- les exemples
4	Pratique de l'écriture de dialogue- les exemples
5	Scénario de documentaire-travaux pratiques
6	Scénario de court-métrage- travaux pratiques
7	Etudes sur des textes littéraire-adaptation de récit
8	Cinéma et l'adaptation- travaux pratiques sur l'adaptation du roman
9	Cinéma et l'adaptation- travaux pratiques sur l'adaptation du roman
10	Télévision et l'adaptation- travaux pratiques
11	L'écriture de scénario de série télévisuelle- travaux pratiques-1
12	L'écriture de scénario de série télévisuelle- travaux pratiques-2
13	L'analyse et discussion sur les genres cinématographiques et les exemples des scénarios
14	L'analyse et discussion sur les films turcs des années 2000