

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CNT364		5	2	0	0	2	2

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	<ul style="list-style-type: none"><li>• Faire connaître les informations fondamentales de la photographie.</li><li>• Fournir les techniques de photographie avec les applications</li><li>• Avoir les connaissances de la formation d'une composition</li></ul>
Contenus	<ul style="list-style-type: none"><li>1. semaine: Introduction a la photographie</li><li>2. semaine: Visualization, esthetique et historique</li><li>3. semaine: Informations de base sur les photos</li><li>4. semaine: Materiel analogue</li><li>5. semaine: Materiel digital</li><li>6. semaine: Filtres</li><li>7. semaine: Profondeur du champ</li><li>8. semaine: Posometres</li><li>9. semaine: Partiel</li><li>10. semaine: Lumiere naturelle et flash</li><li>11. semaine: Photos panoramiques</li><li>12. semaine: Formation d'une composition</li><li>13. semaine: Formation d'une composition</li><li>14. semaine: Presentation des projets</li></ul>
Ressources	<ul style="list-style-type: none"><li>1. Kelby, S., "The Digital Photography Book", Peachpit Press, 2006.</li><li>2. Barnbaum, B., "The Art of Photography: An Approach to Personal Expression", Rocky Nook, 2010.</li></ul>

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction a la photographie
2	Visualization, esthetique et historique
3	Informations de base sur les photos
4	Materiel analogue
5	Materiel digital
6	Filtres
7	Profondeur du champ
8	Posometres
9	Partiel
10	Lumiere naturelle et flash

Semaine	Intitulés des Sujets
11	Photos panoramiques
12	Formation d'une composition
13	Formation d'une composition
14	Presentation des projets