Contenus

| Nom du Cours | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS | |
|-----------------|----------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|------|--|
| CNT364 | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | |

| Cours Pré-Requis | |
|------------------------|--|
| Conditions d'Admission | |
| au Cours | |

| Langue du Cours | Turc |
|-------------------|---|
| Type de Cours | Électif |
| Niveau du Cours | Licence |
| Objectif du Cours | Faire connaitre les informations fondemantales de la photographie. Fournir ls techniques de photographie avec les applications Avoir les connaissances de la formation d'une composition |
| Contenus | 1.semaine: Introduction a la photographie 2. semaine: Visualization, esthetique et historique 3. semaine: Informations de base sur les photos 4. semaine: Materiel analogue 5. semaine: Materiel digital 6. semaine: Filtres 7. semaine: Profondeur du chaml 8. semaine: Posometres 9. semaine: Partiel 10. semaine: Lumiere naturelle et flash 11. semaine: Photos panoramiques 12. semaine: Formation d'une composition 13. semaine: Presentation des projets |
| Ressources | Kelby, S., "The Digital Photography Book", Peachpit Press, 2006. Barnbaum, B., "The Art of Photography: An Approach to Personal Expression", Rocky Nook, 2010. |

Intitulés des Sujets Théoriques

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---------|---|
| 1 | Introduction a la photographie |
| 2 | Visualization, esthetique et historique |
| 3 | Informations de base sur les photos |
| 4 | Materiel analogue |
| 5 | Materiel digital |
| 6 | Filtres |
| 7 | Profondeur du chamlps |
| 8 | Posometres |
| 9 | Partiel |
| 10 | Lumiere naturelle et flash |

| Semaine | Intitulés des Sujets | |
|---------|-----------------------------|--|
| 11 | 11 Photos panoramiques | |
| 12 | Formation d'une composition | |
| 13 | Formation d'une composition | |
| 14 | Presentation des projets | |