

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CNT364		5	2	0	0	2	2

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire connaitre les informations fondamentales de la photographie.</li> <li>• Fournir les techniques de photographie avec les applications</li> <li>• Avoir les connaissances de la formation d'une composition</li> </ul>
Contenus	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. semaine: Introduction à la photographie</li> <li>2. semaine: Visualization, esthétique et historique</li> <li>3. semaine: Informations de base sur les photos</li> <li>4. semaine: Matériel analogue</li> <li>5. semaine: Matériel digital</li> <li>6. semaine: Filtres</li> <li>7. semaine: Profondeur du champ</li> <li>8. semaine: Posomètres</li> <li>9. semaine: Partiel</li> <li>10. semaine: Lumière naturelle et flash</li> <li>11. semaine: Photos panoramiques</li> <li>12. semaine: Formation d'une composition</li> <li>13. semaine: Formation d'une composition</li> <li>14. semaine: Présentation des projets</li> </ol>
Ressources	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelby, S., "The Digital Photography Book", Peachpit Press, 2006.</li> <li>2. Barnbaum, B., "The Art of Photography: An Approach to Personal Expression", Rocky Nook, 2010.</li> </ol>

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction à la photographie
2	Visualization, esthétique et historique
3	Informations de base sur les photos
4	Matériel analogue
5	Matériel digital
6	Filtres
7	Profondeur du champ
8	Posomètres
9	Partiel
10	Lumière naturelle et flash

Semaine	Intitulés des Sujets
11	Photos panoramiques
12	Formation d'une composition
13	Formation d'une composition
14	Présentation des projets