

## Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CNT364	5	2	0	0	2	2

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	<ul style="list-style-type: none"><li>• Faire connaître les informations fondamentales de la photographie.</li><li>• Fournir les techniques de photographie avec les applications</li><li>• Avoir les connaissances de la formation d'une composition</li></ul>
Contenus	<ol style="list-style-type: none"><li>1. semaine: Introduction a la photographie</li><li>2. semaine: Visualisation, esthétique et historique</li><li>3. semaine: Informations de base sur les photos</li><li>4. semaine: Matériel analogue</li><li>5. semaine: Matériel digital</li><li>6. semaine: Filtres</li><li>7. semaine: Profondeur du champ</li><li>8. semaine: Posomètres</li><li>9. semaine: Partiel</li><li>10. semaine: Lumière naturelle et flash</li><li>11. semaine: Photos panoramiques</li><li>12. semaine: Formation d'une composition</li><li>13. semaine: Formation d'une composition</li><li>14. semaine: Présentation des projets</li></ol>
Ressources	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kelby, S., "The Digital Photography Book", Peachpit Press, 2006.</li><li>2. Barnbaum, B., "The Art of Photography: An Approach to Personal Expression", Rocky Nook, 2010.</li></ol>

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction a la photographie
2	Visualisation, esthétique et historique
3	Informations de base sur les photos
4	Matériel analogue
5	Matériel digital
6	Filtres
7	Profondeur du champ
8	Posomètres
9	Partiel
10	Lumière naturelle et flash

<b>Semaine</b>	<b>Intitulés des Sujets</b>
11	Photos panoramiques
12	Formation d'une composition
13	Formation d'une composition
14	Presentation des projets