Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
JOU201	Journalisme et téchniques d écriture journalistiques	3	3	0	0	3	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	L'objectif de ce cours est de montrer aux étudiants quels éléments de ce qu'on appelle les «nouvelles» devraient être inclus et à quoi il faut prêter attention, à partir de la question de savoir ce qu'est une nouvelle et comment elles peuvent être définies. Dans ce contexte sont examinés théoriquement et à travers les exemples ce qui est nouvelle; quelles sont les caractéristiques des nouvelles?; qu'est-ce qui peut être une nouvelle?; les étapes du processus d'écriture des nouvelles; comment créer le point de vue des nouvelles; la phase de collecte d'informations; techniques d'écriture utilisées pour les nouvelles; la pyramide inversée et autres techniques d'écriture; questions de base des nouvelles (5W en anglais, QQOQCCP); titre, intertitres, photos, graphiques et autres éléments visuels utilisés dans les nouvelles; l'importance du choix des mots; inspection et vérification des nouvelles.
Contenus	Semaine 1: Qu'est-ce qu'une nouvelle et d'où vient son importance Semaine 2: Quelles sont les éléments essentiels d'une nouvelle, introduction aux techniques de collecte de nouvelle Semaine 3: Techniques de collecte d'informations Semaine 4: Informations générales sur le processus d'écriture des nouvelles, les techniques d'écriture des nouvelles Semaine 5: L'importance de la source dans les nouvelles et comment diversifier les sources Semaine 6: Application de l'écriture de nouvelles via l'examen partiel Semaine 7: Visite d'une organisation de médias, échange d'expériences avec des journalistes professionnels, informations sur le fonctionnement des médias Semaine 8: L'importance de l'utilisation des mots, du titre et des sous-titres Semaine 9: Technique de pyramide inversée et autres techniques d'écriture de nouvelles Semaine 10: La distinction entre le reportage et l'interview. Analyse d'une interview à travers d'un exemple, transmission des caractéristiques de base de l'interview Semaine 11: Interviews via les travaux des étudiants Semaine 12: Transmission des éléments de base de la nouvelle via les travaux des étudiants Semaine 13: Transmission des éléments de base de la nouvelle via les travaux des étudiants Semaine 14: Examen final (pratique)
Ressources	News reporting and writing / The Missouri Group, Brian S. Brooks vd., 2002. Gazeteciliğe Başlarken-Okuldan Haber Odasına, haz. Sevda Alankuş, İPS İletişim Vakfı Yayınları, İstanbul, Haziran 2009. Haber Toplama Teknikleri, Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2843, Yrd. Doç. Dr. Haluk Birsen (Editör) Haber Yazma Teknikleri, Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2687, Prof. Dr. Erkan Yüksel (editör) Temel Gazetecilik, Oya Tokgöz

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Qu'est-ce qu'une nouvelle et d'où vient son importance
2	Quelles sont les éléments essentiels d'une nouvelle, introduction aux techniques de collecte de nouvelle
3	Techniques de collecte d'informations
4	Informations générales sur le processus d'écriture des nouvelles, les techniques d'écriture des nouvelles
5	L'importance de la source dans les nouvelles et comment diversifier les sources
6	L'importance de l'utilisation des mots, du titre et des sous-titres

Semaine	Intitulés des Sujets
7	Technique de pyramide inversée et autres techniques d'écriture de nouvelles
8	La distinction entre le reportage et l'interview. Analyse d'une interview à travers d'un exemple, transmission des caractéristiques de base de l'interview