Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM209	Introduction au graphisme sur ordinateur	3	2	2	0	2	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission	
au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	De nos jours, les outils traditionnels et les logiciels divers sont utilisés pour concevoir des produits conventionnels de design graphique, les graphiques de mouvement et les médias interactifs. Ce cours enseigne comment visualiser une idée et préparer un projet de design graphique par un processus de fabrication approprié. Premièrement, des conférences sur le design graphique seront données afin de fournir la capacité d'analyser et évaluer des produits de design graphique. Simultanément les étudiants apprendront comment employer deux types différents de logiciels – basé sur vecteur et pixel- en concevant de divers projets de design graphique

Contenus	1. Cours: Concepts.
	Histoire de Design Graphique: Le design graphique et « les mouvements d'art qui ont menés au modernisme au début du 20ème siècle ».
	modernisme da debat da zoene siecie ».
	2. Cours: Histoire de Design Graphique:
	-Les mouvements d'art moderne qui ont mené l'art et le design européen au début du 20ème siècle. Adobe Illustrator
	Adobe illustrator
	3. Cours: Histoire de Design Graphique:
	-Le design graphique dans les mouvements d'art moderniste.
	Adobe Illustrator
	4. Cours: Histoire de Design Graphique:
	-Développement du mouvement moderne en Amérique.
	-Le style typographique international. Adobe Illustrator
	Adobe illustrator
	5. Cours: Histoire de Design Graphique:
	-L'ecole de New YorkIdentité corporelle et systèmes visuels.
	Adobe Illustrator
	6. Cours: Histoire de Design Graphique:
	-Visualisation des concepts. Adobe Illustrator
	7. Cours: Histoire de Design Graphique:
	-L'ère internationale de design graphique. Adobe Illustrator
	8. Cours: Adobe Photoshop
	9. Cours: Adobe Photoshop
	10. Cours: Adobe Photoshop
	11. Cours: Adobe Photoshop
	cca.sasscap
	12. Cours: Adobe Photoshop
	13. Cours: Adobe Photoshop
	is. coars. Masse Triotosnop
	14. Cours: Adobe Photoshop
Ressources	-Bektaş, D. (1992) Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi. YKY, İstanbul.
	-Heller, S. ve Balance, G. (2001) Graphic Design History, Allworth Communications.
	-nener, 3. ve barance, G. (2001) Graphic Design History, Allworth Communications.
	-Adobe Creative Team (2010) Adobe Photoshop CS5 Classroom in a Book.
	Adoba Craativa Taam (2010) Adoba Dhetsahan CCC Classicam in a Reali
	-Adobe Creative Team (2010) Adobe Photoshop CS5 Classroom in a Book.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Concepts. Histoire de Design Graphique: Le design graphique et « les mouvements d'art qui ont menés au modernisme au début du 20ème siècle ».
2	Histoire de Design Graphique: -Les mouvements d'art moderne qui ont mené l'art et le design européen au début du 20ème siècle.
3	Histoire de Design Graphique: -Le design graphique dans les mouvements d'art moderniste.
4	Histoire de Design Graphique: -Développement du mouvement moderne en AmériqueLe style typographique international.
5	Histoire de Design Graphique: -L'ecole de New Yorkldentité corporelle et systèmes visuels.
6	Histoire de Design Graphique: -Visualisation des concepts.
7	Histoire de Design Graphique: -L'ère internationale de design graphique.