**Contenus**

| Code du Cours | Nom du Cours | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COM209 | Introduction au graphisme sur ordinateur | 3 | 2 | 2 | 0 | 2 | 3 |

| | |
|---|---|
| Cours Pré-Requis | |
| Conditions d'Admission au Cours | |

| | |
|---|---|
| Langue du Cours | Turc |
| Type de Cours | Obligatoire |
| Niveau du Cours | Licence |
| Objectif du Cours | De nos jours, les outils traditionnels et les logiciels divers sont utilisés pour concevoir des produits conventionnels de design graphique, les graphiques de mouvement et les médias interactifs. Ce cours enseigne comment visualiser une idée et préparer un projet de design graphique par un processus de fabrication approprié. Premièrement, des conférences sur le design graphique seront données afin de fournir la capacité d'analyser et évaluer des produits de design graphique. Simultanément les étudiants apprendront comment employer deux types différents de logiciels – basé sur vecteur et pixel- en concevant de divers projets de design graphique |

| | |
|---|---|
| Contenus | 1. Cours: Concepts.<br>Histoire de Design Graphique: Le design graphique et « les mouvements d'art qui ont menés au modernisme au début du 20ème siècle ».<br><br>2. Cours: Histoire de Design Graphique:<br>-Les mouvements d'art moderne qui ont mené l'art et le design européen au début du 20ème siècle.<br>Adobe Illustrator<br><br>3. Cours: Histoire de Design Graphique:<br>-Le design graphique dans les mouvements d'art moderniste.<br>Adobe Illustrator<br><br>4. Cours: Histoire de Design Graphique:<br>-Développement du mouvement moderne en Amérique.<br>-Le style typographique international.<br>Adobe Illustrator<br><br>5. Cours: Histoire de Design Graphique:<br>-L'ecole de New York.<br>-Identité corporelle et systèmes visuels.<br>Adobe Illustrator<br><br>6. Cours: Histoire de Design Graphique:<br>-Visualisation des concepts.<br>Adobe Illustrator<br><br>7. Cours: Histoire de Design Graphique:<br>-L'ère internationale de design graphique.<br>Adobe Illustrator<br><br>8. Cours: Adobe Photoshop<br><br>9. Cours: Adobe Photoshop<br><br>10. Cours: Adobe Photoshop<br><br>11. Cours: Adobe Photoshop<br><br>12. Cours: Adobe Photoshop<br><br>13. Cours: Adobe Photoshop<br><br>14. Cours: Adobe Photoshop |
| Ressources | -Bektaş, D. (1992) Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi. YKY, İstanbul.<br><br>-Heller, S. ve Balance, G. (2001) Graphic Design History, Allworth Communications.<br><br>-Adobe Creative Team (2010) Adobe Photoshop CS5 Classroom in a Book.<br><br>-Adobe Creative Team (2010) Adobe Photoshop CS5 Classroom in a Book. |

**Intitulés des Sujets Théoriques**

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---|---|
| 1 | Concepts. Histoire de Design Graphique: Le design graphique et « les mouvements d'art qui ont menés au modernisme au début du 20ème siècle ». |
| 2 | Histoire de Design Graphique: -Les mouvements d'art moderne qui ont mené l'art et le design européen au début du 20ème siècle. |
| 3 | Histoire de Design Graphique: -Le design graphique dans les mouvements d'art moderniste. |
| 4 | Histoire de Design Graphique: -Développement du mouvement moderne en Amérique. -Le style typographique international. |
| 5 | Histoire de Design Graphique: -L'ecole de New York. -Identité corporelle et systèmes visuels. |

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---|---|
| 6 | Histoire de Design Graphique: -Visualisation des concepts. |
| 7 | Histoire de Design Graphique: -L'ère internationale de design graphique. |