Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
SOC601		1	3	0	0	3	7.5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Doctorat
Objectif du Cours	Ce cours consiste à explorer les caractéristiques les plus fondamentales de la société en réseau en tant que foyer des échanges informationnelles, ou la société de l'information tout court. Afin d'atteindre cet objectif, le cours adopte quatre axes de débat comme fondements conceptuels de la société : (1) Réseau ; (2) Technologie ; (3) Posthumanisme ; (4) Savoir. Chaque axe inclut des rubriques qui représentent les débats les plus marquants.
Contenus	-Le monde contemporain offre une image d'un prisme à plusieurs facettes, dont la surface et la forme de chacune présente une caractéristique unique. La lumière se réfracte, sur chacune d'elles, par un foisonnement sans pareille, souvent difficile à définir par les mots qui nous sont familiers. Les questions sociales actuelles semblent aujourd'hui un paysage des conflits et interactions à la fois complexes et interpénétrés. Tout fait social s'observe comme une composante indétachable d'un ensemble de liens réciproques extrêmement entrelacés, d'interdépendances de différentes intensités, de tensions variées entre acteurs dont les trajectoires se croisent momentanément. La totalité des faits sociaux existants flottent dans une sorte de plasme incertain qui couvre l'ensemble du globe. L'étape nouvelle du capitalisme qui consiste à exploiter non pas des marchandises matérielles mais l'information en constante circulation à l'échelle mondiale, fonctionne comme une matrice conceptuelle qui reconfigure les rapports, les valeurs, les normes et les symboles convenus. Les faits sociaux acquièrent graduellement un caractère interactionnel, et beaucoup moins isolés et isolables par rapport aux circonstances environnantes. D'autre part, le social est redéfini en fonction de sa pluralité ; il ne s'avère plus comme étant anthropocentrique. Cela dit le social est désormais conçu, par la théorie sociologique, comme un ensemble de relations interdépendantes entre acteurs en action continue dans un réseau d'échanges à l'échelle mondiale. Nous sommes donc face à un changement radical du concept-même du social, rassemblant dynamisme, interdépendance et surtout, action en réseau entre divers types d'acteurs, soient humains et non-humains, y compris le monde inorganique et les machines, tous en forme d'un flux continu. Cette profonde transformation est générée essentiellement par le progrès technologique, qui a atteint à l'heure actuelle, une vitesse de renouvellement vertigineuse, dont les conséquences semblent impliquer l'émergence du phénomène post-humain. Finalement, la redéfinition du social ne consiste pas seulement un changement matériel mais aussi, et plus profondément, un réalignement du régime de savoir, peut-être même un changement de l'épistémè.
Ressources	1. Introduction (lectures préliminaires optionnelles) a. Qu'est-ce qu'un « réseau » ? L'origine du concept - Heidegger, Martin. (1967). What is a Thing? Lanham: University Press of America ("Various Ways of Questioning About the Thing", pp. 1-54) - Heidegger, Martin. (1977). Question Concerning Technology & Other Essays, New York: Garland Publishing. ("The Question Concerning Technology", pp. 1-35) b. L'assemblage et être-en-relation - Latour, Bruno (2013). Nous n'avons jamais été modernes, Essai d'anthropologie symétrique, Paris : La Découverte. ("Redistribution", pp. 178-198) c. La reconfiguration des réseaux - Barad, Karen (2007). Meeting the Universe Halfway: Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning, U.S.A.: Duke University Press. ("Meeting the Universe Halfway", pp. 39-70) - Bennett, Jane (2010). Vibrant Matter: A Political Ecology of Things. ("The Agency of Assemblages", pp. 20-38) - Coole, Diana - Frost, Samantha (Eds.) (2010). New Materialisms: Ontology, Agency and Politics, Durham & London: Duke University Press (Coole, D. & S. Frost, "Introducing the New Materialisms", pp. 1-43) 2. Réseau a. Information et communication - Castells, Manuel. The Rise of the Network Society. Wiley-Blackwell, 2010. ("The Edge of Forever: Timeless Time": pp. 460-499) - Bigo, Didier - Isin, Engin, - Ruppert, Evelyn (2019). Data Politics: Worlds, Subjects, Rights. London, New York: Routledge. (Robert J. Deibert & Louis W. Pauly, "Mutual entanglement and complex sovereignty in cyberspace"

Routledge. (Robert J. Deibert & Louis W. Pauly, "Mutual entanglement and complex sovereignty in cyberspace" (pp. 81-99))
b. Échanges et dépendances
- Wallerstein, Immanuel (2004). World-Systems Analysis: An Introduction, Durham: Duke University Press. ("The Modern World-System in Crisis. Bifurcation, Chaos, and Choices", pp. 76-90.)
- Zuboff, S. (2023). "The age of surveillance capitalism" in Social theory re-wired. London: Routledge. (pp. 203-213)
c. Conception non-anthropocentrique
- Campbell, Norah – O'Driscoll, Aidan – Saren, Michael (2010). "The Posthuman: the end and the beginning of the human", Journal of Consumer Behaviour, 9, 86-101.

3. Technologie
a. Le contexte culturel
- Winner, Langdon (1986). The Whale and the Reactor: A Search for Limits in an Age of High Technology. Chicago: University of Chicago Press. ("A Philosophy of Technology", pp. 3-58)
- Feenberg, Andrew (2002). Transforming Technology: A Critical Theory Revisited. Oxford: Oxford University Press. ("Postindustrial discourses", pp.91-113)
b. L'idée de progrès et l'idéal de perfectionnement
- Habermas, Jürgen (1984). La technique et la science comme idéologie, Paris : Denoël. (pp. 3-74)
- Coeckelbergh, M. (2026). "Technofascism: AI, Big Tech, and the new authoritarianism", AI & Society, 41, 5163-5176.
c. La technologie médicale
- Odorcák, Juraj (2019). "Exorganic Posthumanism and Brain-Computer Interface Technologies", Postmodern Openings, 10(4), 193-208.
- Thacker, Eugene (2006). The Global Genome: Biotechnology, Politics, and Culture, Cambridge: The MIT Press. ("Bioinformatic Bodies and the Problem of 'Life Itself'", pp. 51-90)
- Rose, N. (2007). The Politics of Life Itself: Biomedicine, Power, and Subjectivity in the Twenty-First Century, Princeton: Princeton University Press. ("Politics and Life", pp. 41-76)

4. Posthumanisme
a. Concepts et historicité
- Haraway, Donna (1991). Simians, Cyborgs, and Women, The Reinvention of Nature, New York: Routledge. ("A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century", pp. 149-181)
- Braidotti, Rosi (2013). The Posthuman. Polity Press, Malden: Polity Press. ("Post-Humanism beyond the Self", pp. 13-54)
b. Récits et imaginaires
- Jasanoff, Sheila - Kim, Sang-Hyun (2015). Sociotechnical imaginaries and the fabrication of power. Chicago: The University of Chicago Press. (Jasanoff, S., "Future Imperfect: Science, Technology, and the Imaginations of Modernity", pp. 1-33)
- Manjikian, Mary (2014). "Becoming unmanned: The gendering of lethal autonomous warfare technology", International Feminist Journal of Politics, 16(1), pp. 48-65.
c. Questions éthiques
- Chamayou, Grégoire. (2015). A Theory of the Drone, New York: The New Press. ("Killing from a Distance", pp. 114-124)
- Amoore, Louise (2020). Cloud ethics: Algorithms and the attributes of ourselves and others. Durham: Duke University Press. ("The Cloud Chambers: Condensed Data and Correlative Reason", pp. 29-55)
- Nath, R – Manna, R. (2023). "From posthumanism to the ethics of artificial intelligence", AI & Society, 38, 185-196.

5. Savoir
a. La circulation du savoir
- Latour, Bruno (2005). La Science en action, Introduction à la sociologie des sciences, Paris : La Découverte. ("L'action à distance", pp. 524-557)
- Knorr-Cetina, Karin (1999). Epistemic Cultures: How the Sciences Make Knowledge. Cambridge: Harvard University Press. ("What is a Laboratory?", pp. 26-45)
b. La pluralité du savoir
- Harding, Sandra (2015). Objectivity and Diversity: Another Logic of Scientific Research. Chicago: University of Chicago Press. ("Pluralism, Multiplicity, and the Disunity of Sciences", pp.105-126)
- Haraway, Donna (1991). Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective. In Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature. Routledge, New York.
c. La discursivité du savoir
- Foucault, Michel (2002). L'archéologie du savoir, Paris : Gallimard. ("Les formations discursives", pp. 44-54)
- Foucault, Michel (1991). "Politics and the Study of Discourse" in Burchell, Graham - Gordon, Colin - Miller, Peter (eds.), Foucault Effect, Studies in Governmentality, Chicago: The University of Chicago Press, pp. 53-72.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Présentation de la méthode, de l'organisation du cours et de la responsabilité des étudiants. Introduction conceptuelle : être en réseau.
2	Information et communication
3	Échanges et dépendances
4	Conception non-anthropocentrique
5	Le contexte culturel
6	L'idée de progrès et l'idéal de perfectionnement
7	La technologie médicale
8	Concept et historicité
9	Récits et imaginaires
10	Questions éthiques
11	La circulation du savoir
12	La pluralité du savoir
13	La discursivité du savoir
14	Cours de débat de clôture