Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CC325	Latin American Culture: Identity, Mythology, and Everyday Life	1	2	0	0	2	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Anglais
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Ce cours vise à analyser la formation culturelle de l'Amérique latine dans une perspective historique, depuis les civilisations précolombiennes jusqu'aux sociétés contemporaines. La culture de la région sera étudiée à travers différentes dimensions telles que les pratiques de la vie quotidienne, la gastronomie, la musique et les traditions dansées, la culture urbaine, les systèmes de croyance, ainsi que les expressions artistiques et littéraires. Le cours propose d'aborder l'Amérique latine non seulement comme un espace géographique ou politique, mais comme un univers culturel complexe, riche et multidimensionnel. Il vise ainsi à développer la capacité des étudiants à analyser les cultures dans leur contexte historique et culturel.
Contenus	Ce cours explore l'évolution historique et culturelle de l'Amérique latine, des civilisations précolombiennes aux sociétés contemporaines. Les principaux thèmes abordés comprennent les civilisations maya, aztèque et inca, les cosmologies et les systèmes de croyances des peuples autochtones, la conquête européenne et les rencontres culturelles, l'hybridité culturelle (mestizaje) ainsi que la formation de nouvelles identités. Le cours examine également les traditions culinaires, la musique et la danse, la vie urbaine, les traditions vestimentaires et textiles, la littérature, le cinéma et les arts visuels. Une attention particulière est accordée à la compréhension de la diversité culturelle de l'Amérique latine dans ses contextes historiques et sociaux, ainsi qu'à l'analyse de ses contributions à la culture mondiale.

Ressources	Notes de cours et textes sélectionnés préparés par l'enseignant. Ouvrages de référence Chasteen, John Charles. Born in Blood and Fire: A Concise History of Latin America Galeano, Eduardo. Les veines ouvertes de l'Amérique latine García Canclini, Néstor. Hybrid Cultures: Strategies for Entering and Leaving Modernity King, John (éd.). The Cambridge Companion to Modern Latin American Culture Rowe, William & Schelling, Vivian. Memory and Modernity in Latin America Skidmore, Thomas E. & Smith, Peter H. Modern Latin America Articles académiques Coronil, Fernando. "Beyond Occidentalism: Toward Nonimperial Geohistorical Categories." García Canclini, Néstor. "Cultural Reconversion." Mignolo, Walter. "Coloniality, Subaltern Knowledges, and Border Thinking." Quijano, Aníbal. "Coloniality of Power and Eurocentrism in Latin America." Grandin, Greg. "The Liberal Traditions in the Americas." Films The Motorcycle Diaries (2004) Roma (2018) Cidade de Deus (2002) También la lluvia (2010) Frida (2002) Documentaires The Story of Latin America (BBC) Lost Kingdoms of South America (BBC) Street Food: Latin America (Netflix) Buena Vista Social Club Matériel audiovisuel Buena Vista Social Club Mercedes Sosa Astor Piazzolla Le cours s'appuiera sur une sélection de films, de documentaires, de supports musicaux et visuels, qui serviront de base aux discussions.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction à l'Amérique latine : géographie, histoire et diversité culturelle
2	Civilisations précolombiennes : Mayas, Aztèques et Incas
3	Cosmologies autochtones et relation à la nature : vision andine et Pachamama
4	Conquête et rencontre culturelle : interactions entre Européens et populations autochtones
5	Hybridité culturelle (mestizaje) et formation de nouvelles identités
6	Gastronomie latino-américaine : maïs, cacao et cuisines régionales
7	Culture urbaine : Mexico City, Buenos Aires et Lima
8	Musique et danse : salsa, tango et samba
9	Art et identité : Diego Rivera, Frida Kahlo et le muralisme
10	Culture vestimentaire et traditions textiles autochtones
11	Littérature et imaginaire culturel : réalisme magique
12	Cinéma et représentation culturelle
13	Culture contemporaine : festivals, culture populaire et vie quotidienne
14	L'Amérique latine dans la culture globale