Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR229	Ecrivains et oeuvres	3	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Découvrir la littérature française classique et contemporaine
Contenus	Les textes canoniques de la littérature française et la situation de la littérature française à partir de la première guerre mondiale jusqu'à nos jours.
Ressources	Textes choisis.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction
2	Ville et individu Paris I : Ville moderne, foule et solitude
3	Ville et individu Paris II : Le Paris de l'étranger et l'expérience urbaine des écrivains turcs
4	Ville et individu Istanbul : La ville vue de l'intérieur et de l'extérieur
5	Méditerranée : espace, culture et frontières Mer, port, départ et appartenance
6	Méditerranée : espace, culture et frontières Port, multiculturalité, migration et frontière
7	Partiel
8	Crime et société Crime, jugement et responsabilité : comprendre et juger le criminel
9	Crime et société Crime, société et pouvoir : violence individuelle, crime politique et violence institutionnelle
10	Identité, altérité et exclusion Marginalité, exclusion et appartenance
11	Identité, altérité et exclusion Identité, appartenances multiples et regard de l'Autre
12	Guerre, littérature et condition humaine : Occupation, témoignage et mémoire Occupation et Résistance : écrire pendant la guerre
13	Guerre, littérature et condition humaine : Occupation, témoignage et mémoire Camps, génocide et témoignage
14	Considérations Générales