Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR219	Litterature française I (20ème siècle)	3	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Ce cours se propose d'étudier l'histoire de la littérature française du 20e siècle.
Contenus	Littérature française du 20e siècle
Ressources	Les Nourritures terrestres/ André Gide Les Champs magnétiques / Breton et Soupault La Condition humaine/André Malraux La Nausée/ Sartre La Mort heureuse/ Camus Huis clos/Sartre Pour un Nouveau Roman/ Alain Robbe-Grillet La Jalousie/ Alain Robbe-Grillet La Modification/Michel Butor Ubu roi/Alfred Jarry Fin de partie/Beckett La Cantatrice chauve/Ionesco

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction générale: Société et littérature au XXe siècle et l'effrondement des valeurs: la question de l'Homme
2	"La mort de Dieu" et de l'Homme dans la littérature de l'Entre deux guerre, d'une littérature de joie à une littérature d'angoisse: Les Nourriture terrestres/André Gide
3	Du Dada au Surréalisme: Manifestes du Dada et du Surréalisme, Les Champs magnétiques / Breton et Soupault Nadja/Breton (Extraits)
4	Poésie surréaliste/L'amour et images de la femme dans le surréalisme L'Amour fou/Breton Poésie ininterrompue/Eluard (Extraits)
5	L'évolution du roman français : Le roman des années 30 à la recherche du sens perdu et "la condition humaine" comme terme générique
6	De Pascal à Malraux ou comment lire La Condition humaine?
7	Analyse de La Condition humaine de Malraux
8	Partiel
9	Le roman des années 30 à la recherche du sens perdu: le roman catholique
10	Roman et théâtre existentialiste: existentialisme sartrien: Huis clos
11	Le Nouveau roman: "Pour un nouveau roman", "La Jalousie" Alain Robbe-Grillet
12	Le théâtre de l'absurde/ Fin de partie/Beckett
13	Le théâtre de l'absurde/ La Cantatrice chauve/ Ionesco
14	Littérature française après 1950