

Contenus

| Nom du Cours | | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|--------------|-------------------------------|-------------------|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|------|
| LFR328 | Littérature monde en français | 6 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Cours Pré-Requis | |
| Conditions d'Admission au Cours | |

| | |
|-------------------|---|
| Langue du Cours | Français |
| Type de Cours | Obligatoire |
| Niveau du Cours | Licence |
| Objectif du Cours | Connaitre la littérature écrite en langue française créée à l'époque post-colonial |
| Contenus | Etudier et analyser les textes choisis des écrivains d'origine maghrébine et africaine |
| Ressources | Assia Djébar "L'amour la fantasia" "La femme sans sépulture" Maïssa bey. "Entendez-vous dans la montagne" "l'une et l'autre" Nina Bouraoui "Garçon manqué" Leïla Sebbar. "Si je ne parle pas la langue de mon père" Kamel Daoud. "Meursault contre-Enquête" |

Intitulés des Sujets Théoriques

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---------|---|
| 1 | Présentation de la géographie littéraire de langue française |
| 2 | Littérature Francophone Magrébine |
| 3 | Assia Djébar et ses romans: "La femme sans sépulture" -"Troisième monologue" |
| 4 | Assia Djébar - "Nulle part dans la maison de mon père" - "Bicyclette" |
| 5 | Leïla Sebbar: "Je ne parle pas la langue de mon père" - Dil ve Kimlik Sorunu |
| 6 | Leïla Sebbar: "Je ne parle pas la langue de mon père" - Dil ve Kimlik Sorunu |
| 7 | Tahar Ben Jelloun et ses romans : "Au Pays" - L'Immigration - L'Identité - L'Alterité |
| 8 | Partiel |
| 9 | Littérature Francophone Antillaise |
| 10 | Négritude - Aimé Césaire - Une Saison au Congo - Léopold Sédar Senghor - Poèmes choisis |
| 11 | Maryse Condé: Moi, Tituba... |
| 12 | Littérature Francophone Subsaharienne |
| 13 | Ahmadou Kourouma: Les soleils des indépendances" |
| 14 | Mariama Bâ : "Une si longue lettre" |