Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR328	Littérature monde en français	6	2	0	0	2	2

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Connaitre la littérature écrite en langue française créée à l'époque post-colonial
Contenus	Etudier et analyser les textes choisis des écrivains d'origine maghrébine et africaine
Ressources	Assia Djebar "L'amour la fantasia" "La femme sans sépulture" Maïssa bey. "Entendez-vos dans la montagne" "l'une et l'autre" Nina Bouraoui "Garçon manqué" Leïla Sebbar. "Si je ne parle pas la langue de mon père" Kamel Daoud. "Meursault contre-Enquête"

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Présentation de la géographie littéraire de langue française
2	Littérature Francophone Magrébine
3	Assia Djebar et ses romans: "La femme sans sépulture" -"Troisième monologue"
4	Assia Djebar - "Nulle part dans la maison de mon père" - "Bicyclette"
5	Leila Sebbar: "Je ne parle pas la langue de mon père" - Dil ve Kimlik Sorunu
6	Leila Sebbar: "Je ne parle pas la langue de mon père" - Dil ve Kimlik Sorunu
7	Tahar Ben Jelloun et ses romans : "Au Pays" - L'Immigration - L'Identité - L'Alterité
8	Partiel
9	Littérature Francophone Antillaise
10	Négritude - Aimé Césaire - Une Saison au Congo - Léopold Sédar Senghor - Poèmes choisis
11	Maryse Condé: Moi, Tituba...
12	Littérature Francophone Subsaharienne
13	Ahmadou Kourouma: Les soleils des indépendances"
14	Mariama Bâ : "Une si longue lettre"