

Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR320 Littérature française IV (XVIIe siècle)	6	3	0	0	3	5
Cours Pré-Requis						
Conditions d'Admission au Cours						
Langue du Cours	Français					
Type de Cours	Obligatoire					
Niveau du Cours	Licence					
Objectif du Cours	Ce cours se propose d'étudier l'histoire de la littérature française du 17e siècle					
Contenus	Littérature française du 17e siècle Le Véritable Saint Genest - Rotrou La Vie est un songe - Calderon Illusion comique – Corneille					
Ressources	Lettres portugaises - Guilleragues ROUSSET Jean, Anthologie de la poésie baroque française, Bibliothèque de Cluny, 1961 SOULLIER Didier, La littérature baroque en Europe, PUF, 1988. PUZIN Claude, Le roman et la nouvelle au XVIIe siècle, Nathan, 1983. VIVES Vincent, JAUBERT Alain, La poésie baroque, Gallimard, 2004.					

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine

Intitulés des Sujets

- 1 Présentation du cours Histoire et société françaises au XVIIe siècle
- 2 Courants littéraires/ Baroque Poésie baroque ou l'inconstance de l'amour
- 3 Origines et caractères du théâtre baroque/ La Vie est un songe - Calderon Illusion comique - Corneille
- 4 Théâtre baroque/ Le Véritable Saint Genest – Rotrou Roman baroque/ L'Astrée – Honoré d'Urfé
- 5 Courants littéraires/Préciosité Clélie-Mlle de Séudery Poxandre - Gomberville
- 6 Le roman comique / Furetière, Scarron
- 7 Partiel
- 8 L'évolution de la langue française au XVIIe siècle Malherbe/Vaugelas Courants littéraires/Classicisme L'Art poétique/ Boileau
- 9 Courants littéraires/ Classicisme La querelle du Cid
- 10 L'Univers racinien Phèdre
- 11 Le Réalisme du XVIIe siècle Lettres Portugaises/Guilleragues
- 12 La Princesse de Clèves - Madame de Lafayette
- 13 Les Moralistes du XVIIe siècle La Fontaine, La Bruyère, La Rochefoucauld « La condition humaine » Pensées/Pascal
- 14 Vers un roman philosophique