

## Contenus

| Nom du Cours |                      | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|--------------|----------------------|-------------------|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|------|
| LFR314       | Analyse narrative II | 6                 | 3                | 0                    | 0                      | 3               | 5    |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Cours Pré-Requis                |  |
| Conditions d'Admission au Cours |  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Langue du Cours   | Français  |
| Type de Cours     | Obligatoire   |
| Niveau du Cours   | Licence   |
| Objectif du Cours | Ce cours a pour objectif d'approfondir les théories de l'analyse narrative vues au premier semestre et de développer l'utilisation des outils d'analyse sur un corpus varié de récits.  |
| Contenus          | Outre l'analyse narratologique classique, des théories plus récentes comme la psychocritique, la sociocritique, la sociologie littéraire et la géocritique seront abordées. Le type de récit qui fera principalement l'objet de ce cours est le roman, genre le plus lu ayant fait l'objet d'un plus grand nombre de théories et de travaux académiques.  |
| Ressources        | Gérard Genette, Nouveau discours du récit, Paris, Seuil, 1983<br>Pierre Brunel, Mythocritique. Théorie et parcours. Presses Universitaires de France, 1992<br>Vincent Jouve, La lecture. 1993.<br>Jean-Michel Adam, Le récit. Presses Universitaires de France, 1996<br>Yves Reuter, L'analyse du récit. Armand Colin, 1997.<br>Jean-Pierre Gerfaud et Jean-Paul Turrel, La littérature au pluriel. Enjeux et méthodes d'une lecture anthropologique. De Boeck Supérieur, 2004<br>Jean-Pierre Goldenstein, Lire le roman. De Boeck Supérieur, 2005<br>Aron, Paul, et Alain Viala. Sociologie de la littérature. Presses Universitaires de France, 2006<br>Jean-Louis Dufays, Michel Lisse, ; Christophe Meuré, Théorie de la littérature : une introduction. Academia-Bruylant : Louvain-la-Neuve, 2009 |

## Intitulés des Sujets Théoriques

| Semaine | Intitulés des Sujets   |
|---------|--|
| 1       | Introduction   |
| 2       | Histoire de la théorie et de la critique littéraire (2)                      |
| 3       | Esthétique et genres littéraires   |
| 4       | Sociocritique  |
| 5       | L'espace romanesque (2) : Géocritique, géopoétique, géographies romanesques  |
| 6       | L'approche anthropologique en littérature (1) : ethnocritique, anthropologie |
| 7       | Ecriture Féminine  |
| 8       | Partiel  |
| 9       | Mythocritique  |
| 10      | L'imagologie et le récit de voyage   |
| 11      | Ecocritique I  |
| 12      | Ecocritique II   |

| <b>Semaine</b> | <b>Intitulés des Sujets</b> |
|----------------|-----------------------------|
| 13             | Ecocritique III             |
| 14             | Evaluation générale         |