Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR126	Dissertation	2	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	L'objectif principal de ce cours est d'accompagner les étudiant(e)s dans l'apprentissage et la maîtrise de la dissertation littéraire et d'améliorer leur expression écrite en français. Le cours vise à amener l'apprenant(e) à dépasser la simple lecture intuitive pour structurer une réflexion critique, organiser sa pensée de manière méthodique et l'exposer selon les exigences académiques face à un texte littéraire.
Contenus	La première partie du semestre se concentre sur l'acquisition des méthodes de la dissertation appliquées à la poésie et à la quête du sens, tandis que la seconde étudie le personnage de roman aux XIXe et XXe siècles. Ce programme est accompagné par la lecture de trois œuvres intégrales durant le semestre, l'analyse d'extraits littéraires à chaque séance, ainsi qu'une dictée hebdomadaire visant à consolider la maîtrise de la langue.
Ressources	

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction à la dissertation littéraire
2	L'objet d'étude n°1. Poésie : l'écriture poétique et la quête du sens
3	Méthodologie I : passage du sujet à la problématique, puis au plan
4	Méthodologie II : rédaction de l'introduction et de la conclusion. Analyse de corpus
5	Méthodologie III : structuration d'un paragraphe argumenté et techniques de transition
6	Méthodologie IV : développement de l'argumentation et sélection d'exemples
7	Examen partiel
8	L'objet d'étude n°2 : Personnage de roman au XIXe et au XXe siècles
9	Étude et application I (Œuvre du corpus 1)
10	Étude et application II (Œuvre du corpus 2)
11	Étude et application III (Œuvre du corpus 3)
12	Application IV : Mise en relation des trois œuvres du corpus
13	Application V : Entraînement à la rédaction
14	Bilan du semestre et révisions générales