

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM420	Narration numérique	8	2	0	0	2	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Qu'est-ce que la narration. L'activité de raconter ou d'écrire des histoires. La narration est la plus ancienne méthode de communication.
Contenus	<p>1.Semaine: Qu'est-ce que la narration numérique?</p> <p>2.Semaine: Anciennes cultures et storytelling numérique</p> <p>3.Semaine: Mythologie et narration numérique</p> <p>4.Semaine: Littérature et narration</p> <p>5.Semaine: Narration numérique et plate-forme numérique</p> <p>6.Semaine: Alphabétisation numérique</p> <p>7.Semaine: narrative personnelle</p> <p>8.Semaine: Nouvelles et narration</p> <p>9.Semaine: Publicité et narration</p> <p>10.Semaine: Marques et narration</p> <p>11.Semaine: Narration et méthode "21-K"</p> <p>12.Semaine: Prise de vue numérique 2 ou 3 minutes</p> <p>13.Semaine: Narration numérique et tir numérique</p> <p>14.Semaine: Narration numérique et présentation numérique</p>
Ressources	<p>BEAUGRANDE Robert (2005) The Story of Grammars and the Grammar of Story.</p> <p>BOYD Brian (2010) On The Origin of Stories. Evolution. Cognition and Fiction.</p> <p>BROOKS Peter (2016) Psikanaliz and Stortelling. Boğaziçi Press. Istanbul.</p> <p>ÇOMAK Akgün Nebahat (1995) Yazının İşlevsel Kullanımı. Der Yayınları.İstanbul.</p> <p>ÇOMAK Akgün Nebahat (2005) "21-K" Method. İstanbul.</p> <p>ECK Jill (2006) An Analysis of the Effectiveness of Storytelling (master of Science Degree) The Graduate Schooll. University of Wisconsin.</p> <p>ERGİN Muharrem (2009) Dede Korkut Hikayeleri. Boğaziçi Yayınları. İstanbul.</p> <p>VAYNERCHUK Gary (2014) Sosyal Medya Çağında Hikaye Anlatmak. Mediacat Yayıncılık. İstanbul.</p>

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Qu'est-ce que la

Semaine	Intitulés des Sujets
2	Anciens cultures et storytelling numérique
3	Mythologie et narration numérique
4	Littérature et narration numérique
5	Narration numérique et plate-forme numérique
6	Alphabétisation numérique
7	narrative personnel
8	Nouvelles et narration
9	Publicité et narration
10	Marques et narration
11	Narration et méthode "21-K"
12	Prise vue numérique 2 ou 3 minutes
13	Narration numérique et tir numérique
14	Narration numérique et présentation numérique