

Contenus

| Nom du Cours | | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|--------------|---------------------|-------------------|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|------|
| COM420 | Narration numérique | 8 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Cours Pré-Requis | |
| Conditions d'Admission au Cours | |

| | |
|-------------------|--|
| Langue du Cours | Turc |
| Type de Cours | Électif |
| Niveau du Cours | Licence |
| Objectif du Cours | Qu'est-ce que la narration. L'activité de raconter ou d'écrire des histoires. La narration est la plus ancienne méthode de communication. |
| Contenus | <p>1.Semaine: Qu'est-ce que la narration numérique?</p> <p>2.Semaine: Anciennes cultures et storytelling numérique</p> <p>3.Semaine: Mythologie et narration numérique</p> <p>4.Semaine: Littérature et narration</p> <p>5.Semaine: Narration numérique et plate-forme numérique</p> <p>6.Semaine: Alphabétisation numérique</p> <p>7.Semaine: narrative personel</p> <p>8.Semaine: Nouvelles et narration</p> <p>9.Semaine: Publicité et narration</p> <p>10.Semaine: Marques et narration</p> <p>11.Semaine: Narration et méthode "21-K"</p> <p>12.Semaine: Prise de vue numérique 2 ou 3 minutes</p> <p>13.Semaine: Narration numérique et tir numérique</p> <p>14.Semaine: Narration numérique et présentation numérique</p> |
| Ressources | <p>BEAUGRANDE Robert (2005) The Story of Grammars and the Grammar of Story.</p> <p>BOYD Brian (2010) On The Origin of Stories. Evolution. Cognition and Fiction.</p> <p>BROOKS Peter (2016) Psikanaliz and Storytelling. Boğaziçi Press. İstanbul.</p> <p>ÇOMAK Akgün Nebahat (1995) Yazının İşlevsel Kullanımı. Der Yayınları. İstanbul.</p> <p>ÇOMAK Akgün Nebahat (2005) "21-K" Method. İstanbul.</p> <p>ECK Jill (2006) An Analysis of the Effectiveness of Storytelling (master of Science Degree) The Graduate School. University of Wisconsin.</p> <p>ERGİN Muharrem (2009) Dede Korkut Hikayeleri. Boğaziçi Yayınları. İstanbul.</p> <p>VAYNERCHUK Gary (2014) Sosyal Medya Çağında Hikaye Anlatmak. Mediagat Yayıncılık. İstanbul.</p> |

Intitulés des Sujets Théoriques

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---------|----------------------|
| 1 | Qu'est-ce que la |

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---------|---|
| 2 | Anciens cultures et stortelling numérique |
| 3 | Mythologie et narration numérique |
| 4 | Littérature et narration numérique |
| 5 | Narration numérique et plate-forme numérique |
| 6 | Alphabétisation numérique |
| 7 | narrative personnel |
| 8 | Nouvelles et narration |
| 9 | Publicité et narration |
| 10 | Marques et narration |
| 11 | Narration et méthode "21-K" |
| 12 | Prise vue numérique 2 ou 3 minutes |
| 13 | Narration numérique et tir numérique |
| 14 | Narration numérique et présentation numérique |