

Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM420 Narration numérique	8	2	0	0	2	3

Cours Pré-Requis

Conditions d'Admission au Cours

Langue du Cours Turc

Type de Cours Électif

Niveau du Cours Licence

Objectif du Cours Qu'est-ce que la narration. L'activité de raconter ou d'écrire des histoires. La narration est la plus ancienne méthode de communication.

- Contenus
- 1.Semaine: Qu'est-ce que la narration numérique?
 - 2.Semaine: Anciennes cultures et storytelling numérique
 - 3.Semaine: Mythologie et narration numérique
 - 4.Semaine: Littérature et narration
 - 5.Semaine: Narration numérique et plate-forme numérique
 - 6.Semaine: Alphabétisation numérique
 - 7.Semaine: narrative personel
 - 8.Semaine: Nouvelles et narration
 - 9.Semaine: Publicité et narration
 - 10.Semaine: Marques et narration
 - 11.Semaine: Narration et méthode "21-K"
 - 12.Semaine: Prise de vue numérique 2 ou 3 minutes
 - 13.Semaine: Narration numérique et tir numérique
 - 14.Semaine: Narration numérique et présentation numérique

BEAUGRANDE Robert (2005) The Story of Grammars and the Grammar of Story.

BOYD Brian (2010) On The Origin of Stories. Evolution. Cognition and Fiction.

BROOKS Peter (2016) Psikanaliz and Stortelling. Boğaziçi Press. Istanbul.

ÇOMAK Akgün Nebahat (1995) Yazının İşlevsel Kullanımı. Der Yayınları.İstanbul.

Ressources

ÇOMAK Akgün Nebahat (2005) "21-K" Method. İstanbul.

ECK Jill (2006) An Analysis of the Effectiveness of Storytelling (master of Science Degree) The Graduate Schooll. University of Wisconsin.

ERGİN Muharrem (2009) Dede Korkut Hikayeleri. Boğaziçi Yayınları. İstanbul.

VAYNERCHUK Gary (2014) Sosyal Medya Çağında Hikaye Anlatmak. Mediacat Yayıncılık. İstanbul.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine

Intitulés des Sujets

- 1 Qu'est-ce que la
- 2 Anciens cultures et stortelling numérique
- 3 Mythologie et narration numérique
- 4 Littérature et narration numérique
- 5 Narration numérique et plate-forme numérique
- 6 Alphabétisation numérique
- 7 narrative personel
- 8 Nouvelles et narration
- 9 Publicité et narration
- 10 Marques et narration
- 11 Narration et méthode "21-K"

Semaine**Intitulés des Sujets**

- | | |
|----|---|
| 12 | Prise vue numérique 2 ou 3 minutes |
| 13 | Narration numérique et tir numérique |
| 14 | Narration numérique et présentation numérique |