Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM346	Atelier de montage	6	2	1	0	3	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	La fiction se déroule sous la forme d'un atelier de production cinématographique. Pourvu que ce soit dans les limites du SSG; chaque élève doit écrire un court texte et le dessiner d'abord sur papier. Ensuite, certains des projets sélectionnés sont filmés. Ce travail pratique est un croquis du cours de Filmmaking de l'année prochaine.
Contenus	-Informations sur la fiction, - Langage et règles du cinéma, - mise à l'échelle des images, - Court métrage seario, puzzle, mise en page -Analyse d'études de cas, - Mise en place de projets.
Ressources	Sinemada Görüntü Kurgusu (A.G. Sokolov) Antrakt Sinema Kitapları Film Dilinin Grameri 1-2-3 (Daniel Arijon) Es Yayınları Video Editing (Steven E. Browne)

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Définir la fiction au sens large,
2	Les règles du langage du cinéma,
3	Ligne d'action (règle des 180 degrés), exemples du passé,
4	Introduction et utilisation du système d'édition non linéaire,
5	Caractéristiques structurelles du court métrage,
6	Évaluation des suggestions de courts métrages,
7	Examen de mi-session I (remise des devoirs),
8	Examen semaine II,
9	Scénario de tournage, storyboard et applications de croquis,
10	Identification de projets de travail collaboratif,
11	Tournage vidéo d'échantillons de courts métrages sélectionnés 1,
12	Tournage vidéo d'échantillons de courts métrages sélectionnés 2,
13	Montage et doublage des films tournés,
14	Évaluation.