Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM320	Arts documentaires	6	2	1	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Anglais
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Ce cours adopte une approche basée sur la pratique pour examiner les expressions documentaires audiovisuelles de l'art dans une variété de formats médiatiques.
Contenus	En se concentrant sur les interactions entre le film documentaire, la photographie, les études sonores et l'art de la performance, les étudiants seront encouragés à expérimenter des approches uniques des médias audiovisuels avec leurs compétences existantes. Le cours implique également une lecture et une analyse attentives et intensives de l'état contemporain des modes de représentation documentaires. Une bonne partie du temps de préparation des cours doit être consacrée à l'écoute d'enregistrements et au visionnage de vidéos documentaires.
Ressources	Bondebjerg, Ib. 2014 Documentary and Cognitive Theory: Narrative, Emotion and Memory. Media and Communication 2: 13-22, Bruzzi, Stella: New Documentary. Second Edition, 2006 Novak D. and Sakakeeny M. (eds.) 2015. Keywords in Sound. Durham and London: Duke UniversityPress. Nichols, Bill: Introduction to Documentary. Second Edition, 2010 Wang, C., & Burris, M. A. (1997). Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment. Health Education & Behavior, 24(3), 369–387. https://doi.org/10.1177/109019819702400309

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction au cours
2	Art et vie quotidienne I
3	Art et vie quotidienne II
4	Esthétique du film documentaire
5	Modes de représentation documentaire
6	Engagements sensoriels : sur le son
7	Engagements sensoriels : sur la photographie
8	Histoire orale
9	Le Documentaire Autobiographique
10	La photovoix
11	La photovoix
12	Synesthésie/Musique visuelle
13	Présentations finales du projet
14	Présentations finales du projet