

**Contenus**

<b>Nom du Cours</b>	<b>Semestre du Cours</b>	<b>Cours Théoriques</b>	<b>Travaux Dirigés (TD)</b>	<b>Travaux Pratiques (TP)</b>	<b>Crédit du Cours</b>	<b>ECTS</b>
COM250 Image et Montage Audio	4	2	1	0	3	3
Cours Pré-Requis						
Conditions d'Admission au Cours						
Langue du Cours	Turc					
Type de Cours	Électif					
Niveau du Cours	Licence					
Objectif du Cours	Ce cours est conçu pour que les étudiants en journalisme apprennent les techniques de tournage et de montage. Semaine 1: Technologie du cinéma et de la télévision  Semaine 2: Histoire de la technologie, modèles actuels  Semaine 3: caméra de film, caméra vidéo  Semaine 4: Caractéristiques des lentilles  Semaine 5: Formats d'enregistrement  Semaine 6: Application  7ème semaine: examen de mi-parcours  Semaine 8: Utilisation de la lumière pour la prise de vue (Éclairage)  Semaine 9: Utilisation de la voix, du microphone et de l'enregistrement  Semaine 10: Créer un journal télévisé  Semaine 11: Tir  Semaine 12: Assemblée  Semaine 13: Diffusion sur Internet  Semaine 14: évaluation An Introduction to ENG (Bernard Hesketh and Ivor Yorke) Kameradan Sonra, Tv haber örnekleri Haberin Yol Haritası (Kemal Aslan)					
Contenus						
Ressources						

**Intitulés des Sujets Théoriques****Semaine****Intitulés des Sujets**