Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM240	Histoire sociologique du cinéma en Turquie	4	3	0	0	3	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	1- Connaitre les principaux moments de l'histoire du cinéma turque en tenant compte des événements qui se sont déroulés et se sont répercutés sur le cinéma 2- Connaitre les principaux mouvements, réalisateurs et films de l'histoire 3- Connaitre le fonctionnement particulier de « l'industrie cinématographique » 4 - Essayer de comprendre la place de l'industrie cinématographique turque dans la vie quotidienne du spectateur turc.
Contenus	-La culture visuelle: Les arts / spectacles traditionnels et leur relation avec le cinéma - Le cinéma des premiers temps: Les premiers films réalisés dans l'Empire ottoman; Les films diffusés sur le territoire ottoman- leur aventure - Le cinéma avec la République: L'idéologie républicaine à travers les films; Le cinéma de Muhsin Ertugrul - Le cinéma dans les années 50: Vers un cinéma populaire - Le cinéma de Yeşilçam : un cinéma populaire par excellence - La relation du cinéma turc avec les mouvements migratoires - Le cinéma dans les années 90 - Le cinéma des années 2000
Ressources	Mehmet BASUTCU, Le cinéma turc (1999), Edt. Centre Georges Pompidou Rekin TEKSOY, History of Turkish Cinema (2008), Oğlak Yay. Savaş ARSLAN, Cinema in Turkey: A New Critical History (2011), Oxford University Press Gönül Dönmez COLIN, Turkish Cinema, Identity, Distance and Belonging (2008), (accessible en ligne de l'Université)

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets