

Contenus

| Nom du Cours | | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|--------------|--------------------------------------------|-------------------|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|------|
| COM240 | Histoire sociologique du cinéma en Turquie | 4 | 3 | 0 | 0 | 3 | 3 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Cours Pré-Requis | |
| Conditions d'Admission au Cours | |

| | |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Langue du Cours | Français |
| Type de Cours | Électif |
| Niveau du Cours | Licence |
| Objectif du Cours | 1- Connaître les principaux moments de l'histoire du cinéma turc en tenant compte des événements qui se sont déroulés et se sont répercutés sur le cinéma 2- Connaître les principaux mouvements, réalisateurs et films de l'histoire 3- Connaître le fonctionnement particulier de « l'industrie cinématographique » 4 - Essayer de comprendre la place de l'industrie cinématographique turc dans la vie quotidienne du spectateur turc. |
| Contenus | -La culture visuelle: Les arts / spectacles traditionnels et leur relation avec le cinéma - Le cinéma des premiers temps: Les premiers films réalisés dans l'Empire ottoman; Les films diffusés sur le territoire ottoman- leur aventure - Le cinéma avec la République: L'idéologie républicaine à travers les films; Le cinéma de Muhsin Ertugrul - Le cinéma dans les années 50: Vers un cinéma populaire - Le cinéma de Yeşilçam : un cinéma populaire par excellence - La relation du cinéma turc avec les mouvements migratoires - Le cinéma dans les années 90 - Le cinéma des années 2000 |
| Ressources | Mehmet BASUTCU, Le cinéma turc (1999), Edt. Centre Georges Pompidou Rekin TEKSOY, History of Turkish Cinema (2008), Oğlak Yay. Savaş ARSLAN, Cinema in Turkey: A New Critical History (2011), Oxford University Press Gönül Dönmez COLIN, Turkish Cinema, Identity, Distance and Belonging (2008), (accessible en ligne de l'Université) |

Intitulés des Sujets Théoriques

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---------|----------------------|
|---------|----------------------|