Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM230	Caméra, éclairage et audio II	4	2	1	0	3	3

Cours Pré-Requis	COM257 - KAMERA AYDINLATMA VE SES I
Conditions d'Admission au Cours	COM257 - KAMERA AYDINLATMA VE SES I

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Dans ce cours, en plus de développer la pratique du tournage en appliquant les règles de composition avec des caméras vidéo, l'éclairage au cinéma et l'enregistrement sonore en tournage seront abordés. Ainsi, les informations acquises au cours des deux semestres seront renforcées.
Contenus	- Pratique de tir contrôlée avec des caméras, - Règles d'éclairage et applications au cinéma, - Enregistrement vocal dans un environnement défini, - La voix du film.
Ressources	Aydınlatma ve ses ders notları II-III, Sinematografi Kuram ve Uygulama (Blain Brown) Hil Y.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Applications de caméra vidéo en studio,
2	Applications de caméra vidéo en studio II,
3	Lumière,
4	Lumière de mesure,
5	diriger la lumière,
6	Utilisation de filtres lumineux,
7	Semaine intermédiaire 1,
8	Semaine intermédiaire 2,
9	Définition du son, des micros et de la mise en scène,
10	L'utilisation du son dans les supports optiques et magnétiques,
11	Application de prise de son dans le studio 1,
12	Application de prise de son dans le studio 2,
13	Analyse des images et des sons captés,
14	Évaluation.