

Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CTV208 Histoire du cinéma Turc	4	3	0	0	3	4

Cours Pré-Requis

Conditions d'Admission au Cours

Langue du Cours Turc

Type de Cours Électif

Niveau du Cours Licence

L'objectif de ce cours est d'évaluer l'histoire du cinéma turc en fonction des événements sociologiques et de mettre à jour les transformations et évolutions survenus dans le cinéma turc parallèlement aux évolutions politiques et économiques spécifiquement depuis la République. Par ailleurs, il est également question de traiter des réalisateurs importants et d'analyser leurs œuvres clés.

1er cours: Introduction, annonce du plan du cours, les méthodes à suivre et annonce de la bibliographie.
 2ème cours: Le cinéma en Turquie avant la République
 3ème cours: Le cinéma de Muhsin Ertuğrul et « la période des gens de théâtre »
 4ème cours: « La période des gens de théâtre » et la société à travers des documentaires.
 5ème cours: Les particularités sociologiques et cinématographiques de « la période de transition »
 6ème cours: « Période des cinéastes » et sa structure sociologique
 7ème cours :Partiel
 8ème cours: Organisation du cinéma: Yeşilçam
 9ème cours: Caractéristiques du cinéma de Yeşilçam
 10ème cours: Analyse d'un film de Yeşilçam
 11ème cours: Les années de crise
 12ème cours: Caractéristiques du cinéma turc dans les années 1980
 13ème cours: Un regard général à la société et au cinéma de 1980 à nos jours.
 14ème cours: Un nouveau cinéma depuis les années 2000

ESEN KUYUCAK Şükran, Türk Sinemasının Kilometre Taşları (Dönemler ve Yönetmenler), İst: Agora yay. 2010;
 ESEN Şükran, 80'ler Türkiye'sinde Sinema, İst: Beta yay. 2000
 BASUTÇU Mehmet (ed), Le Cinéma Turc, Paris: Centre Georges Pompidou yay.1996
 ONARAN Alim Şerif, Türk Sineması, (I.- II. cilt), İst: Kitle yay.1994
 SCOGNAMILLO Giovanni, Türk Sinema Tarihi, İst: Kabaalçı yay. 2001

AKAD Lütfi, Işıklı Karanlık Arasında, İst: İş Bankası Kültür yay. 2004
 AKÇURA Gökhan, Aile Boyu Sinema, İst: İthaki yay. 2004
 GÜÇHAN Gülseren, Toplumsal Değişme ve Türk Sineması,İst:İmge yay. 1992
 KAYALI Kurtuluş, Yönetmenler Çerçevesinde Türk Sineması, Ankara:Ayyıldız yay. 1994
 KIREL Serpil, Yeşilçam Öykü Sineması, İst:Babil yay. 2005

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine

Intitulés des Sujets

- | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Introduction, annonce du plan du cours, les méthodes à suivre et annonce de la bibliographie. |
| 2 | Le cinéma en Turquie avant la République |
| 3 | Le cinéma de Muhsin Ertuğrul et « la période des gens de théâtre » |

Semaine**Intitulés des Sujets**

- 4 « La période des gens de théâtre » et la société à travers des documentaires.
- 5 Les particularités sociologiques et cinématographiques de « la période de transition »
- 6 « Période des cinéastes » et sa structure sociologique
- 7 Partiel
- 8 Organisation du cinéma: Yeşilçam
- 9 Caractéristiques du cinéma de Yeşilçam
- 10 Analyse d'un film de Yeşilçam
- 11 Les années de crise
- 12 Caractéristiques du cinéma turc dans les années 1980
- 13 Un regard général à la société et au cinéma de 1980 à nos jours.
- 14 Un nouveau cinéma depuis les années 2000