Contenus

Code du Cours	Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CTV208	Histoire du cinéma Turc	4	3	0	0	3	4

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	L'objectif de ce cours est d'évaluer l'histoire du cinéma turc en fonction des événements sociologiques et de mettre à jour les transformations et évolutions survenus dans le cinéma turc parallèlement aux évolutions politiques et économiques spécifiquement depuis la République. Par ailleurs, il est également question de traiter des réalisateurs importants et d'analyser leurs œuvres clés.
Contenus	1er cours: Introduction, annonce du plan du cours, les méthodes à suivre et annonce de la bibliographie. 2ème cours: Le cinéma en Turquie avant la République 3ème cours: Le cinéma de Muhsin Ertuğrul et « la période des gens de théâtre » 4ème cours: « La période des gens de théâtre » et la société à travers des documentaires. 5ème cours: Les particularités sociologiques et cinématographiques de « la période de transition » 6ème cours: « Période des cinéastes » et sa structure sociologique 7ème cours :Partiel 8ème cours: Organisation du cinema: Yeşilçam 9ème cours: Charactéristiques du cinema de Yeşilçam 10ème cours: Analyse d'un film de Yeşilçam 11ème cours: Les années de crise 12ème cours: Charactéristiques du cinéma turc dans les années 1980 13ème cours: Un regard général à la société et au cinéma de 1980 à nos jours. 14ème cours: Un nouveau cinéma depuis les années 2000
Ressources	ESEN KUYUCAK Şükran, Türk Sinemasının Kilometre Taşları (Dönemler ve Yönetmenler), İst: Agora yay. 2010; ESEN Şükran, 80'ler Türkiyesi'nde Sinema, İst: Beta yay. 2000 BASUTÇU Mehmet (ed), Le Cinema Turc, Paris: Centre Georges Pompidou yay.1996 ONARAN Alim Şerif, Türk Sineması, (I.- II. cilt), İst: Kitle yay.1994 SCOGNAMILLO Giovanni, Türk Sinema Tarihi, İst: Kabalcı yay. 2001 AKAD Lütfi, Işıkla Karanlık Arasında, İst: İş Bankası Kültür yay. 2004 AKÇURA Gökhan, Aile Boyu Sinema, İst: İthaki yay. 2004 GÜÇHAN Gülseren, Toplumsal Değişme ve Türk Sineması,İst:İmge yay. 1992 KAYALI Kurtuluş, Yönetmenler Çerçevesinde Türk Sineması, Ankara:Ayyıldız yay. 1994 KIREL Serpil, Yeşilçam Öykü Sineması, İst:Babil yay. 2005

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction, annonce du plan du cours, les méthodes à suivre et annonce de la bibliographie.

Semaine	Intitulés des Sujets
2	Le cinéma en Turquie avant la République
3	Le cinéma de Muhsin Ertuğrul et « la période des gens de théâtre »
4	« La période des gens de théâtre » et la société à travers des documentaires.
5	Les particularités sociologiques et cinématographiques de « la période de transition »
6	« Période des cinéastes » et sa structure sociologique
7	Partiel
8	Organisation du cinema: Yeşilçam
9	Charactéristiques du cinema de Yeşilçam
10	Analyse d'un film de Yeşilçam
11	Les années de crise
12	Charactéristiques du cinéma turc dans les années 1980
13	Un regard général à la société et au cinéma de 1980 à nos jours.
14	Un nouveau cinéma depuis les années 2000