

Contenus

| Nom du Cours | | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|--------------|--|-------------------|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|------|
| COM 773 | La société du Spectacle et l'Espace Urbain | 1 | 3 | 0 | 0 | 3 | 8 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Cours Pré-Requis | |
| Conditions d'Admission au Cours | |

| | |
|-------------------|--|
| Langue du Cours | Turc |
| Type de Cours | Électif |
| Niveau du Cours | Doctorat |
| Objectif du Cours | L'objectif principal du cours est d'aider les phénomènes de la culture de méta et la société du spectacle en cours d'évaluation à la lumière d'une approche systémique de l'étude des médias. En ce sens, en appliquant approches multi-disciplinaires, telles que des études culturelles et les études urbaines, ce cours vise également à examiner l'expérience moderne à travers le concept de l'espace médiatique. |
| Contenus | <ul style="list-style-type: none">- Développement historique des villes et le concept de 'ville moderne'.- Concept de la 'Société du Spectacle'.- Prémoderne espace de spectacle et de la ville.- Espace de spectacle et de la ville moderne. |
| Ressources | Guy Debord, Gösteri Toplumu Richard Sennett, Gözün Vicdanı Henry Lefebvre, Şehir Hakkı Henry Levebvre, Mekanın Üretimi Jen Jack Giesecking & William Mangold, The People, Place and Space Reader |

Intitulés des Sujets Théoriques

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---------|--|
| 1 | Le contenu de la leçon, matériel de cours et du système d'évaluation |
| 2 | Développement historique des villes |
| 3 | Les villes prémodernes et espace public |
| 4 | Les villes modernes et espace public |
| 5 | La transition des espaces de spectacle |
| 6 | Espaces de la ville moderne et l'interaction sociale |
| 7 | Espace et spectacle politique |
| 8 | Divertissement et l'espace |
| 9 | Espace et visualité de ville |
| 10 | Foires et l'espace |
| 11 | Commémorer, monuments commémoratifs et l'espace |
| 12 | Espace et spectacle médiatique |
| 13 | Présentations des étudiants |
| 14 | Présentations des étudiants |