Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM427 Production de film I		7	3	1	0	3	6
Cours Pré-Requis	COM230						
Conditions d'Admission au Cours	COM230						
Langue du Cours	Turc						
Type de Cours	Électif						
Niveau du Cours	Licence						
Objectif du Cours	Les élèves développent des scénarios de courts métrages écrits dans le domaine de la fiction sous forme de fichier de projet (synopsis, traitement, scénario). Chaque élève doit réaliser un projet de court métrage original.						
Contenus	Dans ce cours, tout d'abord, les caractéristiques d'un long métrage de fiction sont abordées. À la fin de ce processus de discours / discussion, à partir de la proposition, les étapes de l'écriture de courts métrages commencent. Synopsis, traitement et scénario sont écrits respectivement. La structure du cours, la définition du court métrage, la rédaction de propositions, la création de personnages, Regarder et analyser des échantillons de courts métrages, Les principaux éléments qui composent la structure du film de fiction, Discussion et analyse des propositions, Caractéristiques cinématographiques des histoires, Synopsis écrit, Semaines à moyen terme, Évaluation des missions et des traitements Semaine 10: contenu du traitement et rédaction du dialogue, Analyse et maturation des projets d'étudiants, Détails de l'écriture du scénario, Semaine 13: évaluation finale. "Krsa Film Yazmak", Pat Cooper, Ken Dancyger, Sinema Tekniği/16 ES Yayınları.						
Ressources	"Kısa Film Yazmak", Pat "Film Yapımı Temelleri 04			_	•	atür Yayınları.	

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	La structure du cours, la définition du court métrage, la rédaction de propositions, la création de personnages,
2	Surveillance et analyse d'échantillons de courts métrages,
3	Les principaux éléments qui composent la structure du film de fiction,
4	Discussion et analyse des propositions,
5	Caractéristiques cinématographiques des histoires,
6	Synopsis écrit,
7	Semaines d'examen à mi-parcours,
8	Semaines d'examen à mi-parcours,
9	Évaluation des missions et des traitements,
10	Contenu du traitement et écriture du dialogue,
11	Analyse et maturation des projets d'étudiants,
12	Détails de l'écriture du script,
13	Évaluation de fin de stage,
14	Examen général.