Cours

Nom du Cours	Semestre du Cours		Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM359 Cinémas du monde	5	3	0	0	3	3
Cours Pré-Requis						
Conditions d'Admission au						

Langue du Cours Turc
Type de Cours Électif
Niveau du Cours Licence

Objectif du Cours

Ce cours a pour objectif d'émettre des discussions théoriques sur les concepts de cinéma national et de transmettre

aux étudiants la diversité de l'univers cinématographique à travers les cinémas de différents pays.

Contenus Les différents théoriciens et leurs concepts de cinéma national ; les différentes formes d'industries

cinématographiques; les productions nationales et les films

Crofts Stephen « Reconceptualising National Cinema(s) » dans Alan Williams (ed.), Film and Nationalism, Rutgers

:The State University Press,2002.

Ressources Higson Andrew, «The Concept of National Cinema » dans Alan Williams, Film and Nationalisme, Rutgers :The

State University Press, 2002.

Frodon Jean-Michel, La projection nationale : cinéma et nation, Paris : Editions Odile Jacob, 1998.

Naficy Hamid, An Accented Cinema: Exilic and Diasporic Filmmaking, Princeton: Princeton University Press, 2001.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction
2	Concepts et théories de cinémas nationaux I
3	Concepts et théories de cinémas nationaux II
4	Le cinéma iranien
5	Le cinéma américain
6	Le cinéma français
7	Partiel
8	Etude et débat sur cinéma national choisi et présenté par les étudiants
9	Etude et débat sur cinéma national choisi et présenté par les étudiants
10	Etude et débat sur cinéma national choisi et présenté par les étudiants
11	Etude et débat sur cinéma national choisi et présenté par les étudiants
12	Etude et débat sur cinéma national choisi et présenté par les étudiants
13	Etude et débat sur cinéma national choisi et présenté par les étudiants
14	Etude et débat sur cinéma national choisi et présenté par les étudiants