

Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CTV335 Culture visuelle	5	2	0	0	2	6
Cours Pré-Requis						
Conditions d'Admission au Cours						
Langue du Cours	Turc					
Type de Cours	Électif					
Niveau du Cours	Licence					
Objectif du Cours	<p>L'objectif de ce cours est d'apprendre aux étudiants que regarder et voir sont des phénomènes culturels qui dépassent leur base bio- psychologiques; de les habituer à aborder avec une approche anthropologique et un esprit critique la culture visuelle contemporaine médiatisée par les œuvres d'art, la photographie, la télévision, la vidéo, le cinéma et l'informatique.</p> <p>1er cours : Introduction : Le monde de l'homme-l'entourage culturel                  2ème cours : Les bases de la culture visuelle                  3ème cours : L'art et la culture visuelle                  4ème cours : La photographie et la culture visuelle 5ème cours : L'Anthropologie et la visualité                  6ème cours 7ème cours 8ème cours 9ème cours                  : La culture populaire et les représentations visuelles                  : L'Examen Partiel                  : Encadrer la culture : Les films documentaires                  : La communication interculturelle et le film documentaire                  10ème cours : La communication interculturelle et le film documentaire</p> <p>11ème cours vidéo                  12ème cours vidéo                  13ème cours 14ème cours                  : La vie quotidienne, les relations culturelles et la                  : La vie quotidienne, les relations culturelles et la                  : L'Internet et la culture visuelle : L'Internet et la culture visuelle</p> <p>Tansuğ Sezer (1982) Sanatın Görsel Dili, İstanbul: Urart Sanat Galerisi Yayınları.</p> <p>Bernard Malcolm (2002) Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür, Ankara: Ütopya Yayınları.</p> <p>Toplum Bilim, Görsel Kültür Özel Sayısı, 22 Eylül 2007.</p> <p>Robins Kevin (1999) İmaj: Görmenin Kültür ve Politikası (Çev: Nurçay Türkoğlu), İstanbul: Ayrıntı.</p> <p>Mirzoeff Nichola (1999) An Introduction to Visual Culture, London, NY, Routledge.</p> <p>Augé Marc, La Rancune et le Prophète, Paris: EHESS, 1990</p> <p>Berger John, Görme Biçimleri, İstanbul: Metis, 2009</p> <p>Gombrich E.H., Sanatın Öyküsü, İstanbul: Renzi, 2008</p> <p>Güvenç Bozkurt (1999) İnsan ve Kültür, İstanbul: Renzi Kitabevi.</p> <p>Cassirer, E. (2005) İnsan Üstüne Bir Deneme, İstanbul: Say Yayınları.</p> <p>Mead Margaret (1971) Le Fossé des Générations, Paris: Seuil.</p> <p>Piault Marc Henri, Anthropologie et Cinéma, Paris: Nathan, 2000 Jenks Chris, "The Centrality of The Eye in Western Civilization", Visual Culture, Routledge, 1995</p> <p>De Certeau Michel, L'Invention du Quotidien, Paris: Gallimard, 1990 Lefebvre Henri, Modern Dünyada Gündelik Hayat (Çev: Işın Gürgüz), İstanbul: Metis, 1998</p>					
Contenus						
Ressources						

Intitulés des Sujets Théoriques

**Semaine****Intitulés des Sujets**

- 1 Qu'est-ce que la culture visuelle
- 2 Les bases de la cultura visuelle
- 3 L'art et la cultura visuelle
- 4 L'art et la cultura visuelle
- 5 La photographie et la culture visuelle
- 6 L'Anthropologie et la culture visuelle
- 7 La culture populaire et les représentations visuelle
- 8 La culture populaire et les représentations visuelle
- 9 La culture populaire et les représentations visuelle
- 10 La communication interculturelle et le documantaire film
- 11 La communication interculturelle
- 12 La communication interculturelle
- 13 La communication interculturelle
- 14 L'internet culture visuelle