

Contenus

| Nom du Cours | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|---------------------------------|--|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|------|
| COM207 Photographie | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Cours Pré-Requis | | | | | | |
| Conditions d'Admission au Cours | | | | | | |
| Langue du Cours | Turc | | | | | |
| Type de Cours | Électif | | | | | |
| Niveau du Cours | Licence | | | | | |
| Objectif du Cours | <p>Avec le développement des techniques de la photographie numérique, tout le monde a commencé à prendre des photos, mais le nombre de ceux qui peut prendre des photos subtiles n'a pas augmenté. L'objectif de ce cours est de montrer que la photographie a un langage, et surtout de souligner que la photographie se développe dans le cadre d'une réflexion.</p> | | | | | |
| Contenus | <p>1er cours: Histoire de la photographie 2ème cours: L'appareil photo 3ème cours: Exposition 4ème cours: Lentilles 5ème cours: Photographie numérique I 6ème cours: Photographie numérique II 7ème cours : Comment apprendre le regard photographique ? Exemples de maîtres 8ème cours: Examen partiel 9ème cours: L'importance de la lumière en photographie 10ème cours: L'importance du fond dans la photo, la sélection des détails 11ème cours: Point de vue 12ème cours: Les photos de l'exposition « Deux Continents Deux Rives Le Bosphore » 13ème cours: Un aperçu des livres de la photographie importants 14ème cours: L'application et évaluation</p> | | | | | |
| Ressources | <p>Nigel Atherton, Steve Crabb, Digitale Fotografie von A-Z, Hamburg 2005 Andreas Feininger, Feiningers Kleine Fotolehre, Düsseldorf 1982 Andreas Feininger, Die Neue Foto-lehre, Düsseldorf 1965 Annie Leibovitz at Work, München 2008 Fotoğraf Neyi Anlatır? Derleyen: Caner Aydemir, Kasım 2007</p> | | | | | |

Intitulés des Sujets Théoriques

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---------|--|
| 1 | 1er cours: Histoire de la photographie |
| 2 | 2ème cours: L'appareil photo |
| 3 | 3ème cours: Exposition |
| 4 | 4ème cours: Lentilles |
| 5 | 5ème cours: Photographie numérique I |
| 6 | 6ème cours: Photographie numérique II |
| 7 | 7ème cours : Comment apprendre le regard photographique ? Exemples de maîtres |
| 8 | 8ème cours: Examen partiel |
| 9 | 9ème cours: L'importance de la lumière en photographie |
| 10 | 10ème cours: L'importance du fond dans la photo, la sélection des détails. |
| 11 | 11ème cours: Point de vue |
| 12 | 12ème cours: Les photos de l'exposition « Deux Continents Deux Rives Le Bosphore » |
| 13 | 13ème cours: Un aperçu des livres de la photographie importants |
| 14 | 14ème cours: L'application et évaluation |

