| Contenus | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|----------|--|
| Nom du Cours | | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS | |
| COM129 Principes de de | sign graphique | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 5 | |
| Cours Pré-Requis | | | | | | | | |
| Conditions d'Admission au Cours | | | | | | | | |
| Langue du Cours | Turc | | | | | | | |
| Type de Cours | Électif | | | | | | | |
| Niveau du Cours | Licence | | | | | | | |
| Objectif du Cours | Dans cette étape primaire d'éducation de design, en considérant les différences du design et de l'art, on enseignera des éléments, les principaux et les outils de design par des conférences et des travaux pratiques. Des éléments, les principaux et les outils pour des médias bidimensionnels, tridimensionnels ou des médias interactives sont inclus dans le contenu du cours. Ce cours, qui constitue la base pour n'importe quel genre de design et d'éducation d'art, est modifié aux besoins des participants qui sont des étudiants à la faculté de communication. | | | | | | e design | |
| | 1. cours: Introduction aux fondations de design | | | | | | | |
| | 2. cours: Éléments de Design : Conceptuel : Point, ligne, plan, volume 3. cours: Éléments de Design : Visuel: | | | | | | | |
| | 5. cours: Elements de Des Forme-Forme, Lumière-C | | | | | | | |
| | gure-Fond | | | | | | | |
| | Outils de Design : Abstrac | ction | | | | | | |
| | 4. cours: Etude sur la terrain | | | | | | | |
| | 5. cours: Éléments de Des Couleur-Valeur | sign : Visuel : | | | | | | |
| | Principaux de Design : Éq | uilibre | | | | | | |
| | 6. cours: Éléments de Des Texture-Modèle Principaux de Design : Ha Outils de Design : Repetiti | armonie | | | | | | |
| Contenus | 7. cours: Etude sur la terra | ain | | | | | | |
| | 8. cours: Éléments de Des Direction-Position-Taille- Principaux de Design : Rth Outils de Design : Graditio | Gravité hym-Emphasis | : | | | | | |
| | 9. cours: Elements of Des Représentation-Signification Outils de Design: Hierarc Concentricité-Axialité-Gri | on-Function-Stra hie-Radialité-Ce | | | | | | |
| | 10. cours: Design 3D | | | | | | | |
| | 11. cours: Design avec le | texte: Typograpl | hie | | | | | |
| | 12. cours: Design avec le | texte: Typograpl | hie | | | | | |

13. cours: Introduction au Design Interactif

14. cours: Etude sur la terrain

- Graham, I. (2002) Basics of Design: Layout and Typography for Beginners, Delmar.

Ressources

- Ambrose, G. ve Harris, P. (2003) The Fundementals of Creative Design, AVA Publishing.
- Ambrose, G. ve Harris, P. (2005) Color, AVA Publishing.

Intitulés des Sujets Théoriques

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---------|--|
| 1 | Introduction aux fondations de design |
| 2 | Éléments de Design: Conceptuel |
| 3 | Éléments de Design: Visuel Principaux de Design: Figure-Fond Outils de Design: Abstraction |
| 4 | Etude sur la terrain |
| 5 | Éléments de Design : Visuel Principaux de Design : Équilibre |
| 6 | Éléments de Design: Visuel Principaux de Design: Harmonie Outils de Design: Repetition |
| 7 | Etude sur la terrain |
| 8 | Éléments de Design: Relationalle Principaux de Design: Rthym-Emphasis Outils de Design: Gradition |
| 9 | Elements of Design: Pratique Outils de Design: Hierarchie-Radialité-Centralité-Concentricité-Axialité-Grid |
| 10 | Design 3D |
| 11 | Design avec le texte |
| 12 | Design avec le texte |
| 13 | Introduction au Design Interactif |
| 14 | Ftude sur la terrain |