

Contenus

| Nom du Cours | | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|--------------|-------------------------------|-------------------|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|------|
| HUK131 | L'art, la société et le droit | 1 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Cours Pré-Requis | |
| Conditions d'Admission au Cours | |

| | |
|-------------------|--|
| Langue du Cours | Turc |
| Type de Cours | Obligatoire |
| Niveau du Cours | Licence |
| Objectif du Cours | Le sujet du droit, ce sont les êtres humains, et son moyen d'expression, c'est le langage. Par conséquent, un bon avocat doit avant tout s'efforcer de comprendre les gens et de bien utiliser le langage. L'objectif de ce cours est de comprendre le droit à travers l'art, l'un des principaux moyens de comprendre les gens. |
| Contenus | Dans le cadre de ce cours, les étudiants liront des romans et des nouvelles, regarderont des films et des pièces de théâtre, ce qui les encouragera d'une part à comprendre les gens et d'autre part à maîtriser la langue. |

| | |
|------------|--|
| Ressources | <ul style="list-style-type: none"> - C. B. Akal, Beyaz Perdede Kirli Yargılama, Zoe Kitap, 2022. - C. B. Akal, Y. Tosun, Edebiyat, Hukuk ve Sair Tuhaflıklar, Dost, 2016. - C. B. Akal, Z. Ç. Özcan, Film Gibi Hukuk, Zoe Kitap, 2019. - C.B. Akal, Hukuk Ya Da Kukla Tiyatrosu, Zoe Kitap, 2023. - M. Eğilmez, Başarısızlığa Övgü, Remzi Kitabevi, 2022. - S. Metin (Der.), Hukuku Sinemada Görmek, Tekin, 2015. - M. Ryan, D. Kellner, Politik Kamera (Çev. E. Özsayar), Ayrıntı, 1997. - C. R. Sunstein, Star Wars'a Göre Dünya (Çev. D. Boyraz), Sola Unitas, 2016. - F. Turinay, Hukuk Komedyası, Dost, 2016. - Ç. Altan, Bir Avuç Gökyüzü. - Ç. Altan, Büyük Gözaltı. - A. Çehov, Altı Numaralı Koğuş. - S. Duman, Cinayet Mevsimi. - S. Duman, Dünyanın Leşleri. - S. Duman, Müruruzaman Cinayetleri. - F. Dürenmatt, Adalet. - M. Eğilmez, Fon. - M. Eğilmez, Inferis. - M. Eğilmez, Sahte Sultan. - F. Kafka, Dava. - S. Soysal, Yıldırım Bölge Kadınlar Koğuşu. - T. Yücel, Gökdelen. - Başkalarının Hayatı (F. H. Von Donnersmarck) - Bir Düşüşün Anatomisi (J. Triet) - Kayıp (C. Gavras) - İlgili Alanı (J. Glazer) - İtiraf (C. Gavras) - Paramparça (F. Akın) - On iki Öfkeli Adam (S. Lumet) - Onur (M. Warchus) - Yenilmez (C. Eastwood) |
|------------|--|

Intitulés des Sujets Théoriques

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---------|---|
| 1 | L'introduction |
| 2 | Le droit et les concepts fondamentaux du droit |
| 3 | La société et la relation entre le droit et la société |
| 4 | Le droit et le cinéma (Discussion sur un film) |
| 5 | Le droit et le cinéma (Discussion sur un film) |
| 6 | Le droit et le cinéma (Discussion sur un film) |
| 7 | Le droit et le cinéma (Discussion sur un film) |
| 8 | Le droit et le cinéma (Discussion sur un film) |
| 9 | Le droit et la littérature (Discussion autour d'un livre) |
| 10 | Le droit et la littérature (Discussion autour d'un livre) |
| 11 | Le droit et la littérature (Discussion autour d'un livre) |

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|----------------|---|
| 12 | Le droit et la littérature (Discussion autour d'un livre) |
| 13 | Le droit et le théâtre (Discussion sur la pièce) |
| 14 | Le droit et le théâtre (Discussion sur la pièce) |