

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
PH465	Textes philosophiques	7	3	0	0	3	4
Cours Pré-Requis							
Conditions d'Admission au Cours							
Langue du Cours	Turc						
Type de Cours	Électif						
Niveau du Cours	Licence						
-Objectif de l'enseignement :							
	Le cours de « Textes philosophiques » a pour but principal de fournir aux étudiants une compréhension approfondie de la « Théorie des Sentiments Moraux » d'Adam Smith à travers une analyse détaillée, paragraphe par paragraphe. Le cours incitera les étudiants à mener une réflexion critique sur la philosophie morale de Smith, en examinant son contexte historique et sa pertinence par rapport à la tradition philosophique au sens large, y compris ses liens avec des penseurs comme Hobbes, Hume, Rousseau et Kant.						
Objectif du Cours	Le cours cherche à développer la compréhension des étudiants des concepts moraux essentiels tels que la convenance, la justice, la vertu et le rôle de la coutume en favorisant une lecture attentive et des compétences analytiques.						
	Les étudiants renforceront leur aptitude à déchiffrer les textes philosophiques, à évaluer les arguments dans leurs contextes historiques et philosophiques, ainsi qu'à formuler des idées complexes afin d'améliorer leurs compétences en rédaction et en débat intellectuels.						
	Un devoir de recherche conclura le cours, invitant les étudiants à mettre en pratique leurs compétences acquises dans l'interprétation et la mise en contexte des idées philosophiques.						
-Contenu de l'enseignement :							
	Ce cours portera sur un examen en détail de la « Théorie des Sentiments Moraux » d'Adam Smith. Les étudiants auront l'opportunité d'explorer en profondeur les sept sections de l'ouvrage, abordant des concepts fondamentaux tels que la notion de bienséance, le mérite et le démerite, la justice, la bienfaisance, ainsi que l'impact des coutumes et des modes sur les jugements moraux, grâce à une analyse approfondie.						
Contenus	Outre le contenu textuel, le cours couvrira le contexte historique et philosophique des Lumières écossaises, en retraçant les influences intellectuelles sur Smith, notamment celles de Francis Bacon, David Hume et Jean-Jacques Rousseau, ainsi que celles de penseurs ultérieurs tels que Thomas Malthus et Charles Darwin.						
	Les principaux sujets à aborder comprendront :						
	* L'émergence de la philosophie morale moderne						
	* La relation entre les sentiments moraux et la justice						
	* L'impact d'événements historiques comme la Glorieuse Révolution et la Révolution française						
	* La transition du mercantilisme à l'économie de marché						
	* L'analyse comparative avec d'autres philosophies moraux						
	Le cours inclura des exposés, des échanges et une étude textuelle interactive, mettant l'accent sur la pensée critique et l'engagement avec le matériel.						
	Sources :						
Ressources	La principale référence de ce cours sera la « Théorie des Sentiments Moraux » d'Adam Smith, qui sera analysé dans trois langues : l'anglais (texte original), le français et le turc. Les versions anglaise et française seront fournies aux étudiants au format PDF. Les étudiants ont la possibilité d'acquérir la version turque, qui est en vente dans les librairies de proximité. En outre, certaines illustrations seront employées afin de situer le contexte historique et philosophique du texte. Bien que le cours soit centré sur cette œuvre clé, il est possible que l'utilisation de sources externes soit requise de manière limitée.						

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine**Intitulés des Sujets**

- 1 Présentation du cours et mise en contexte historique : Vue d'ensemble de la structure et des objectifs du cours. Présentation de l'œuvre d'Adam Smith et du mouvement intellectuel des Lumières en Écosse. Événements historiques majeurs tels que la Magna Carta, la Renaissance, la Glorieuse Révolution, le Mercantilisme, entre autres.
- 2 Appréhender la philosophie morale de Smith. : présentation de la "Théorie des Sentiments Moraux" : son but, son organisation et ses principaux sujets abordés.
- 3 Première partie, Section I : Sur la signification de la bienséance (analyse paragraphe par paragraphe) : Analyse détaillée de la première partie, Section I.
- 4 Première partie, Section II : Intensités variées des diverses émotions en accord avec les normes sociales : Discussion sur émotions humaines, la bienséance et le jugement moral.
- 5 Première partie, Section III : Effets de la prospérité et de l'adversité sur le jugement moral : Exploration de l'influence des conditions externes sur les jugements moraux.
- 6 Deuxième partie, Section I : Concepts de mérite et de démerite (Introduction à la justice et à la bienfaisance) : Commencement à la lecture de la deuxième partie en explorant les éloges et les reproches d'ordre moral.
- 7 Deuxième partie, Section II : Justice et bienfaisance : Discussion détaillée des concepts de justice et de bienfaisance dans le cadre moral établi par Smith.
- 8 Deuxième partie, Section III : Influence de la fortune sur le sentiment moral : Comprendre comment la fortune influence la façon dont nous jugeons le mérite et le démerite.
- 9 Troisième partie : Juger notre propre conduite et le sens du devoir : Examen de l'auto-jugement et de la conscience dans le comportement moral.
- 10 Quatrième partie : L'effet de l'utilité sur le sentiment d'approbation : Analyse de l'impact de l'utilité sur l'approbation morale.
- 11 Cinquième partie : Coutume, mode et leur influence sur le sentiment moral : Discussion sur la façon dont la coutume et la mode influencent les jugements moraux.
- 12 Sixième partie, Section I : L'essence de la vertu (prudence et maîtrise de soi) : Présentation de l'éthique de la vertu : prudence et maîtrise de soi.
- 13 Sixième partie, Section II : Le bonheur des autres (vertu et altruisme) : Échange portant sur la vertu en lien avec le bien-être d'autrui et l'altruisme.
- 14 Septième partie : Systèmes de philosophie morale : Aperçu des principaux systèmes de philosophie morale discutés par Smith, en se concentrant sur sa critique des autres théories.