

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
SP365	La Turquie après 1980	5	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Ce cours vise à permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances sur les principales évolutions sociales, économiques et politiques en Turquie depuis 1980.
Contenus	<p>Le cours est structuré en trois grandes parties : les années 1980, les années 1990 et les années 2000 :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Les conséquences du coup d'État militaire du 12 septembre 1980 ; les transformations sociales, culturelles et économiques.</li><li>-Les années 1990 : une série de crises dans différents domaines, liées entre elles ; leurs causes ainsi que leurs conséquences sociales et politiques.</li><li>-Les années 2000 : la période du pouvoir du Parti de la justice et du développement (AKP).</li></ul>

Ressources	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Milli Güvenlik Konseyi'nin Bir Numaralı Bildirisi. (1 sf)</li> <li>* Genelkurmay ve Milli Güvenlik Konseyi Başkanı Orgeneral Kenan Evren'in Türk Milletine Açıklaması, 12 Eylül 1980, saat 13.00, TRT'de yaptığı konuşma.</li> <li>* Suavi Aydın, Yüksel Taşkın (2014), 1960'tan Günümüze Türkiye Tarihi, İstanbul: İletişim.</li> <li>* Mete Kaan Kaynar (der.) (2023), Türkiye'nin 1980'li Yılları, İstanbul: İletişim.</li> <li>* İsmet Akça, Ahmet Bekmen, Barış Alp Özden (der.) (2018), Yeni Türkiye'ye Varan Yol. Neoliberal Hegemonyanın İnşası, İstanbul: İletişim.</li> <li>* "Türkiye'de Demokratik Düzene İlişkin Gözlem ve İstemler"; 5 Mayıs 1984'te Cumhurbaşkanlığı ve Meclis Başkanlığı'na sunulan namıdiğer "Aydınlar Dilekçesi".</li> <li>* Can Kozanoğlu (2018), Bıçkın ve Ağlak. Yeni Türkiye'nin Hikayesi, Söyleşi Mirgün Cabas, İstanbul: Can yayınları.</li> <li>* Nurdan Gürbilek (1992/2001), Vitrinde Yaşamak. 1980'lerin Kültürel İklimi, İstanbul: Metis.</li> <li>* Rifat Bali (2002), Tarz-ı hayat'tan life style'a: yeni seçkinler, yeni mekânlar, yeni yaşamlar, İstanbul: İletişim.</li> <li>* Şarkı Sözleri: "Batsın bu dünya"; "Ben de isterem".</li> <li>* Ziya Öniş (2004), Turgut Özal and his Economic Legacy: Turkish Neo-Liberalism in Critical Perspective. Middle Eastern Studies, 40(4).</li> <li>* Korkut Boratav (2003), Türkiye İktisat Tarihi: 1908-2009. 21. Baskı, Ankara: İmge.</li> <li>* Ruşen Çakır (2005), "Milli Görüş Hareketi", Modern Türkiye'de Siyasi Düşünce. İslamcılık, Cilt 6, sf.544-575.</li> <li>* Haldun Gülalp (2003), Kimlikler Siyaseti. Türkiye'de Siyasal İslamın Temelleri, İstanbul: Metis.</li> <li>* Nurcan Özkaplan (1996), 5 Nisan Kararları, Türkiye Sendikacılık Ansiklopedisi, Cilt 1, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.</li> <li>* Yeşim Arat (1998), "Türkiye'de Modernleşme Projesi ve Kadınlar" Türkiye'de Modernleşme ve Ulusal Kimlik" içinde, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.</li> <li>* Mehmet Ertan (2017), Giriş, Aleviliğin Politikleşme Süreci: Kimlik Siyasetinin Kısıtlılıkları ve İmkânları, İstanbul: İletişim Yayınları, sf. 13-26</li> <li>* Cihan Tuğal (2015), Pasif Devrim, İslami Muhalefetin Düzenle Bütünleşmesi, Koç Üni. Yayınları.</li> <li>* Esra Özyürek (2007), Modernlik Nostaljisi. Kemalizm, Laiklik ve Gündelik Hayatta Siyaset, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi yay.</li> <li>* Ayşen Uysal (der.) (2016), İsyân, Şiddet, Yas 90'lar Türkiye'sine Bakmak, Ankara: Dipnot yayınları.</li> <li>* Ergun Özbudun (2006), From Political Islam to Conservative Democracy: The Case of the Justice and Development Party in Turkey. South European Society and Politics, 11(3-4), 543-557.</li> <li>* Ergun Özbudun (2015) Turkey's Judiciary and the Drift Toward Competitive Authoritarianism, The International Spectator, 50:2.</li> <li>* Berk Esen, Şebnem Gümüüşçü, Hakan Yavuzılmaz (2023), Türkiye'nin Yeni Rejimi: Rekabetçi Otoriterlik İstanbul: İletişim. Sf. 17-54.</li> </ul>
------------	--

### Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------