

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM250	Image et Montage Audio	4	2	1	0	3	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Ce cours est conçu pour que les étudiants en journalisme apprennent les techniques de tournage et de montage.
Contenus	<p>Semaine 1: Technologie du cinéma et de la télévision</p> <p>Semaine 2: Histoire de la technologie, modèles actuels</p> <p>Semaine 3: caméra de film, caméra vidéo</p> <p>Semaine 4: Caractéristiques des lentilles</p> <p>Semaine 5: Formats d'enregistrement</p> <p>Semaine 6: Application</p> <p>7ème semaine: examen de mi-parcours</p> <p>Semaine 8: Utilisation de la lumière pour la prise de vue (Éclairage)</p> <p>Semaine 9: Utilisation de la voix, du microphone et de l'enregistrement</p> <p>Semaine 10: Créer un journal télévisé</p> <p>Semaine 11: Tir</p> <p>Semaine 12: Assemblée</p> <p>Semaine 13: Diffusion sur Internet</p> <p>Semaine 14: évaluation</p>
Ressources	An Introduction to ENG (Bernard Hesketh and Ivor Yorke) Kameradan Sonra, Tv haber örnekleri Haberin Yol Haritası (Kemal Aslan)

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets