

| Nom du Cours | Semestre du Cours | Cours Théoriques | Travaux Dirigés (TD) | Travaux Pratiques (TP) | Crédit du Cours | ECTS |
|---------------------------------|--|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|------|
| CTV208 Histoire du cinéma Turc | 4 | 3 | 0 | 0 | 3 | 4 |
| Cours Pré-Requis | | | | | | |
| Conditions d'Admission au Cours | | | | | | |
| Langue du Cours | Turc | | | | | |
| Type de Cours | Électif | | | | | |
| Niveau du Cours | Licence | | | | | |
| Objectif du Cours | <p>L'objectif de ce cours est d'évaluer l'histoire du cinéma turc en fonction des événements sociologiques et de mettre à jour les transformations et évolutions survenus dans le cinéma turc parallèlement aux évolutions politiques et économiques spécifiquement depuis la République. Par ailleurs, il est également question de traiter des réalisateurs importants et d'analyser leurs œuvres clés.</p> | | | | | |
| Contenus | <p>1er cours: Introduction, annonce du plan du cours, les méthodes à suivre et annonce de la bibliographie. 2ème cours: Le cinéma en Turquie avant la République 3ème cours: Le cinéma de Muhsin Ertuğrul et « la période des gens de théâtre » 4ème cours: « La période des gens de théâtre » et la société à travers des documentaires. 5ème cours: Les particularités sociologiques et cinématographiques de « la période de transition » 6ème cours: « Période des cinéastes » et sa structure sociologique 7ème cours :Partiel 8ème cours: Organisation du cinéma: Yeşilçam 9ème cours: Caractéristiques du cinéma de Yeşilçam 10ème cours: Analyse d'un film de Yeşilçam 11ème cours: Les années de crise 12ème cours: Caractéristiques du cinéma turc dans les années 1980 13ème cours: Un regard général à la société et au cinéma de 1980 à nos jours. 14ème cours: Un nouveau cinéma depuis les années 2000</p> | | | | | |
| Ressources | <p>ESEN KUYUCAK Şükran, Türk Sinemasının Kilometre Taşları (Dönemler ve Yönetmenler), İst: Agora yay. 2010; ESEN Şükran, 80'ler Türkiye'sinde Sinema, İst: Beta yay. 2000 BASUTÇU Mehmet (ed), Le Cinéma Turc, Paris: Centre Georges Pompidou yay.1996 ONARAN Alim Şerif, Türk Sineması, (I.- II. cilt), İst: Kitle yay.1994 SCOGNAMILLO Giovanni, Türk Sinema Tarihi, İst: Kabalcı yay. 2001 AKAD Lütfi, Işıkla Karanlık Arasında, İst: İş Bankası Kültür yay. 2004 AKÇURA Gökhan, Aile Boyu Sinema, İst: İthaki yay. 2004 GÜÇHAN Gülseren, Toplumsal Değişme ve Türk Sineması,İst:İmge yay. 1992 KAYALI Kurtuluş, Yönetmenler Çerçevesinde Türk Sineması, Ankara:Ayyıldız yay. 1994 KIREL Serpil, Yeşilçam Öykü Sineması, İst:Babil yay. 2005</p> | | | | | |

Intitulés des Sujets Théoriques

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---------|---|
| 1 | Introduction, annonce du plan du cours, les méthodes à suivre et annonce de la bibliographie. |
| 2 | Le cinéma en Turquie avant la République |
| 3 | Le cinéma de Muhsin Ertuğrul et « la période des gens de théâtre » |

| Semaine | Intitulés des Sujets |
|---------|--|
| 4 | « La période des gens de théâtre » et la société à travers des documentaires. |
| 5 | Les particularités sociologiques et cinématographiques de « la période de transition » |
| 6 | « Période des cinéastes » et sa structure sociologique |
| 7 | Partiel |
| 8 | Organisation du cinema: Yeşilçam |
| 9 | Caractéristiques du cinema de Yeşilçam |
| 10 | Analyse d'un film de Yeşilçam |
| 11 | Les années de crise |
| 12 | Caractéristiques du cinéma turc dans les années 1980 |
| 13 | Un regard général à la société et au cinéma de 1980 à nos jours. |
| 14 | Un nouveau cinéma depuis les années 2000 |