Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR322	Introduction a la semiotıque litteraire	6	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Faire acquérir aux étudiants la méthode de lecture, d'analyse et d'interprétation des signes dans les textes littéraires
Contenus	Lire, analyser et interpréter l'univers sémiotique des textes littéraires
Ressources	Matériaux du cours préparés par le professeur et mis au système d'automation de l'Université

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Pseudo-traductions de Nihal Yeğinobalı dans la littérature turque : Genç Kızlar et Eflatun Kız
2	Sémiotique de la ville : Istanbul à travers ses signes en trois langues : Jason Goodwin, Janissary Tree / Le Complot des janissaires / Yeniçeri Ağacı
3	Honoré de Balzac, Le chef-d'œuvre inconnu, analyse sémiotique
4	Analyse sémiotique des traductions turques du Chef-d'œuvre inconnu/ Systématique des tendances désignifiantes de Sündüz Öztürk Kasar
5	Analyse sémiotique de Dix-neuf secondes de Pierre Charras
6	Analyse sémiotique de Dix-neuf secondes de Pierre Charras (suite)
7	Orhan Pamuk, Benim Adım Kırmızı, analyse sémiotique
8	Orhan Pamuk, Benim Adım Kırmızı, analyse sémiotique (suite)
9	La Route des Flandres de Claude Simon, analyse sémiotique entre phusis et logos
10	Sémiologie littéraire d'Umberto Eco
11	Présentation du projet semestriel des étudiants (1-2)
12	Présentation du projet semestriel des étudiants (3-4)
13	Présentation du projet semestriel des étudiants (5-6)
14	Présentation du projet semestriel des étudiants (7-8)