Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS	
LFR126	Dissertation	2	3	0	0	3	5	

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission	
au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	L'objectif de ce cours est d'enseigner et d'appliquer en détail les techniques de rédaction d'une dissertation. Ce cours vise également à permettre à l'étudiant d'organiser et de transférer sa pensée de manière académique. Les sections littéraires à lire dans chaque cours et les deux livres de base à lire tout au long du semestre serviront également de base pour renforcer l'accumulation littéraire et appliquer la méthode en question.
Contenus	La méthode de la dissertation elle-même sera enseignée dans le processus jusqu'au partiel et celle-ci sera approfondi par des exemples. Dans la période post-partiel, deux livres seront traités par cette méthode.
Ressources	Lectures obligatoires: Louis-Ferdinand Céline, "Guerre", Gallimard, 2022. Drieu la Rochelle, "Comédie de Charleroi", Gallimard, 1934 Méthodologique: Literature; l'écume des lettres" Hachette, Paris, 2010. P. Brunel, J-M. Moura, "Le commentaire et la dissertation en littérature comparée", éd. Armand Colin, Cursus, Paris, 2014. https://fr.calameo.com/read/0005967290833b8fdc869?authid=8llcrEQlSfc2

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets	
1	Introduction à la dissertation - pourquoi et comment faire une dissertation? Organisation de la pensée.	
2	Différents types de sujets (sujet définition, sujet doubles, courte citation, citation longue) / Exemple de corpus	
Comment bâtir un plan (différents types de plans: dialectique, descriptif, explicatif) / Exemple de corpu		
4	Comment rédiger une introduction et une conclusion ? / comment lire un corpus ? Etude de quelques exemples d'introductions et de conclusions	
5	Le corps de la dissertation: le style argumentatif / transition + articulateurs logiques / exemple de corpus + plan dé	
6	Application + révision	
7	Partiel	
8	Férié	
9	1er livre : contexte historique, présentation de l'auteur, thèmes majeurs, présentation du livre	
10	1er livre : réflexions sur différentes questions à aborder sur le thème	

Semaine	Intitulés des Sujets	
11	1er livre : sujet de dissertation sur le premier livre + plan détaillé	
12	2ème livre : contexte historique, présentation de l'auteur, présentation du livre, thèmes majeurs	
13	2ème livre : sujet de dissertation sur le deuxième livre + plan détaillé	
14 2ème livre : relations entre les deux livres et questions en commun + révision		