Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
SOC494	Anthropologie du corps	8	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Ce cours initiera les étudiants aux travaux fondamentaux en anthropologie du corps. Le but sera d'aborder la question du corps mais aussi celle des postures, des manières, de l'hexis, du langage, à travers divers textes scientifiques afin de voir comment celle-ci a été appréhendé par les anthropologues et les sociologues comme un "objet" d'analyse. Outre l'aspect corporel et physique, c'est comme "objet socialement construit" que sera pris en compte le corps dans ce cours.
Contenus	- Introduction : le corps comme objet d'analyse - Évolution des représentations du corps - Les techniques du corps : Nature vs. Culture - Les postures et les manières : Norbert Elias - Les émotions, le regard et le corps : pudeur, honte, honneur. L'autogouvernement des corps - Sociologie des émotions : Christine Detrez - Le corps et le symbolique - Le corps dans l'interaction, la face et le Stigmate : E. Goffman - P. Bourdieu : hexis corporelle, habitus, classe, langue, Goût de classe, corps de classe - Contrôle des corps : biopolitique et institutions totales - Des corps souffrants et performance des corps - Entretenir son corps et tyrannie de l'apparence : Normes corporelles
Ressources	M. Douglas, 1971, De la souillure, Essai sur les notions de pollution et tabou, pp. 29-60. G. Vigarello, 2008, « Le corps comme objet de représentations : un regard d'historien », Angela Arruda éd., Une approche engagée en psychologie sociale : l'œuvre de Denise Jodelet. Érès, pp. 189-197. M.-L. Gélard, 2008, « Des corps qui parlent », Journal des anthropologues, 112-113, pp. 23-45. J.-M. Berthelot, 1983, « Corps et Société » (Problèmes méthodologiques posés par une approche sociologique du corps), Cahiers Internationaux de Sociologie, 74, pp. 119-131. B. Fliche, B., 2017, « Éléments pour une trichologie turque » Dans : Marie-France Auzépy éd., Histoire du

poil Paris, Belin, pp. 235-260.

P. Bourdieu, 1972, « Le sens de l'honneur », dans Esquisse d'une théorie de la pratique : Précédé de « Trois études d'ethnologie kabyle » Genève, Librairie Droz, pp. 14-44.

Fayolle, C. (2021). De la contrainte à l'auto-contrainte. Aperçu sur le gouvernement pédagogique des filles au XIXe siècle. Mouvements, 107, 113-122.

N. Elias, La civilisation des moeurs, Agora, 1973, pp. 250-275.

M. Mauss, 1950 [1934]. « Les techniques du corps », Sociologie et anthropologie, Paris, PUF, pp. 363-386.

G.W. Hewes, 1955. « World Distribution of Certain Postural Habits », American Anthropologist, 57(2), pp. 231–244.

B. Kœchlin, 1968, « Techniques corporelles et leur notation symbolique », Langages, 3? année, n°10, Pratiques et langages gestuels, pp. 36-47.

F. Héritier, 2004, « Regard et anthropologie », Communications, 75, Le sens du regard, sous la direction de Claudine Haroche et Georges Vigarello, pp. 91-110.

C. Détrez (2005). « Il etait une fois le corps... la construction biologique du corps dans les encyclopedies pour enfants », Sociétés contemporaines, vol. no 59-60, no. 3-4, pp. 161-177.

C. Détrez (2019). Moche ou beau ?. Dans : Fondation Copernic éd., Manuel indocile de sciences sociales: Pour des savoirs résistants (pp. 963-970). Paris: La Découverte.

Pinçon, M. & Pinçon-Charlot, M., 2016. « V. Fabrication et entretien du grand bourgeois », dans Michel Pinçon éd., Sociologie de la bourgeoisie, Paris, La Découverte, pp. 77-94.

D. Le Breton, 2002, « De la dissidence à l'affirmation de soi », dans D. Le Breton, Signes d'identité: Tatouages, piercings et autres marques corporelles, Paris, Éditions Métailié, pp. 63-79.

E. Goffman, 1975, Stigmate, Les éditions de Minuit, pp. 1-29.

P. Bourdieu, 1990, « La domination masculine », Actes de la recherche en sciences sociales, Vol. 84, septembre 1990.

M. Foucault, 1993, « Chapitre II. « Les moyens du bon dressement », dans Surveiller et punir, M. Foucault, Paris, Gallimard, pp. 200-227.

D. Serre, 1998, « Le bébé "superbe" : la construction de la déviance corporelle par les professionnel(le)s de la petite
enfance », Sociétés contemporaines N°31, pp. 107-127

J. Gélis, 2017. Chapitre 5. Le poil monstrueux : femmes à barbe et hommes-chiens. Dans : Marie-France Auzépy éd., Histoire du poil (pp. 131-160). Paris: Belin.

V. Nahoum-Grappe, 1995, « Les canons de la laideur », Communications, 60, Beauté, laideur, pp. 29-47.

D. Bernuzzi de Sant'Anna, 1995, « Être belle au Brésil », Communications, 60, Beauté, laideur, pp. 95-108.

C. Fischler, 1987, « La symbolique du gros », Communications, 46, Parure pudeur étiquette, sous la direction de Olivier Burgelin, Philippe Perrot et Marie-Thérèse Basse, pp. 255-278.

	D. Le Breton, 2018, « Des corps hypermodernes », Connexions, 110, pp. 87-98.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets