

Contenus

Nom du Cours	Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
G325 Histoire des civilisations	5	3	3	0	3	3
Cours Pré-Requis						
Conditions d'Admission au Cours						
Langue du Cours	Turc					
Type de Cours	Électif					
Niveau du Cours	Licence					
Objectif du Cours	1- Fournir un compte rendu des blocs de constructions de la civilisation modern. Ce qui aidera à développer la compréhension de la interdépendance des événements clés de l'économie et de la politique, la compréhension des processus de pensée et l'évolution de l'art aussi bien que des découvertes scientifiques qui ont marqué le monde occidental. 2- Créer des bases pour la compréhension de l'économie mondiale fondé sur la nouvelle technologie. 3- Permettre aux nouveaux générations d'expandre leur perspective sur le monde pour pouvoir porter des responsabilités multi-facettes de l'environnement de la gestion. 4- Adopter le contenu du cours comme une objectif d'apprentissage de toute la vie des étudiants. 5- Présenter une aperçu du monde de littérature, de music, de l'art et de l'architecture comme un facteur enrichissant de le développement personnel.					
Contenus	Le cours suit un processus historique du début du moyen-âge à la fin du 19ème siècle. Ce chemin va introduire le développement des civilisations modernes par ces titres : Prélude médiévale - Le Royaume du Jésus – Les Clochers Gothiques – Giotti de Bondone – La Mort Noire – Automne du Moyen-Age – La Culture du Fin Moyen-Age – La Réalism du Nord – Dehors de l'Italie – l'Artiste et Son Art – l'Humanisme Italien – Le Début de la Renaissance – L'époque des Génies – Au-delà des Dimension Humains – Les Rêves d'un Titan – De Venise à Rome – l'Humanism Baptisé – Des Images Démoniaques – l'Age d'Or de la Polyphonie – L'émergence de l'Economie Mondiale – Dérangement Luthérienne – Diffusion du Protestantism – Pour la Gloire du Dieu – Oser à Connaitre – Nouvelle Méthode Pour la Nouvelle Science – Et Tout était de la Lumière – La Façon Française de l'Eclaircissements – Bretagne Eclairé – L'Allemagne en Retard – La Grande Transformation – La Révolution Industrielle - Ecouter Hegel, Lire Beethoven – Interlude Judith G. Coffin, Robert C. Stacey, Robert E. Lerner, "Western Civilizations", W.W.Norton Bryan Magee, "The Story of Philosophy", Dorling Kindersley.					
Ressources	Sélectionné des ressources de base, de films et de CD audio des beaux-arts, de la musique, de l'architecture et de la philosophie.					

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Prélude médiévale - Le Royaume du Jésus
2	Les Clochers Gothiques – Giotti de Bondone – La Mort Noire
3	Automne du Moyen-Age – La Culture du Fin Moyen-Age – La Réalism du Nord
4	Dehors de l'Italie – l'Artiste et Son Art – l'Humanisme Italien
5	Le Début de la Renaissance – L'époque des Génies – Au-delà des Dimension Humains
6	Les Rêves d'un Titan – De Venise à Rome
7	l'Humanism Baptisé – Des Images Démoniaques – l'Age d'Or de la Polyphonie
8	L'émergence de l'Economie Mondiale – Dérangement Luthérienne
9	Diffusion du Protestantism – Pour la Gloire du Dieu
10	Oser à Connaitre – Nouvelle Méthode Pour la Nouvelle Science
11	Et Tout était de la Lumière – La Façon Française de l'Eclaircissements
12	Bretagne Eclairé – L'Allemagne en Retard
13	La Grande Transformation – La Révolution Industrielle
14	Ecouter Hegel, Lire Beethoven – Interlude